

---

**MÅNGKULTURELLT CENTRUM  
VERKSAMHETS  
BERÄTTELSE**

**2011**



# **INNEHÅLL**

<b>3</b>	<b>Inledning</b>
<b>5</b>	<b>Uppföljning mål 2011</b>
<b>7</b>	<b>Information &amp; marknadsföring</b>
<b>8</b>	<b>Utställningar</b>
<b>10</b>	<b>Programverksamhet</b>
<b>12</b>	<b>Pedagogiska verkstan</b>
<b>13</b>	<b>Utbildning &amp; forskning</b>
<b>16</b>	<b>Europeiska samarbeten</b>
<b>18</b>	<b>Förlaget</b>
<b>19</b>	<b>Huset</b>
<b>20</b>	<b>Personal &amp; administration</b>
<b>23</b>	<b>Styrelsens sammansättning</b>
<b>24</b>	<b>Årsredovisning</b>
<b>29</b>	<b>Revisionsberättelse</b>

# INLEDNING

**Mångkulturellt centrum** är som kunskapsorganisation mitt i en förändringsprocess som startade 2011. Förändringen har sin grund i att de statliga ambitionerna att arbeta med urbana utvecklingsfrågor i samlad form dramatiskt minskat. Detta spiller över även på kulturområdet. Det går att se tydliga tecken på att IMER (internationell migration och etniska relationer) som kunskapsområde, trots dess relevans för samtiden, tappat positioner inom universitetsvärlden. Det nationella politiska intresset att arbeta med kunskapsfrågorna mer samlat för att stärka organisationer generellt i arbetet med att hantera en ökad mångfald och åstadkomma effekter mot en oönskad segregation känns inte lika starkt som tidigare.

Detta får konsekvenser för centret då vi haft tydliga kunskapsuppdrag under en lång följd av år från olika regeringar. För centret har detta haft betydelse för verksamheten under 2011. Vi tvingades till personalminskningar och omorganisering. Samtidigt arbetade vi fram ett utvecklingsprogram (Växla Upp) med olika delar som ska prövas för den framtida utvecklingen av centret.

En tydlig tendens under året är att vi agerar mer internationellt, mer lokalt och mer i utbildning. Den internationella verksamheten utvecklades med tre EU-projekt och ett positivt verksamhetsår för Residence Botkyrka – ett internationellt konstnärsresidence i Fittja i samarbete med Botkyrka konsthall och Botkyrka kommun. Vi utvecklade vår roll som utbildningsgivare. Särskilt uppmärksammat blev vårt engagemang i två fortbildningsprogram för poliser i Västra Götaland och Stockholm.

Vi ser också att konsten får en allt större plats i utbudet. Det nya utställningsrummet Black Box möjliggör visning av konstfilmer liksom i program och seminarier. Invigningen skedde med en avslutning av projektet kring exil med visning av två verk skapade av konstnärerna Hale Tenger och Selda Asal, båda från Turkiet. Projektet presenterades i en särskild skrift.

Den övergripande verksamhetsinriktningen på centret handlar om två saker. Vi ska producera och kommunicera kunskap som öppnar upp det nationella kulturarvet för influenser som kommer genom migration och vi ska stödja en urban hållbar utveckling som leder till minskad social segregation. Till stöd för detta uppdrag har vi en mötesplats som är Fittja gård. Där samlas olika människor för att diskutera utvecklingen av den egna professionen, låna en fackbok i vårt forskningsbibliotek, besöka vår pedagogiska verkstad eller en programkväll eller vandra runt i våra tre utställningsrum; Hallen, Länken och Black Box. För den som inte kan besöka oss på plats finns vi förstas på nätet och genom våra publikationer. Under året släppte vi tre rapporter som visar hur vi bearbetat vår inriktning.

I samband med omorganisering av verksamheten har en tydligare struktur och rollfördelning skapats. Det var först mot slutet av året vi kunde se att strukturen började sätta sig vilket är den bästa förutsättningen att möta de utmaningar som väntar 2012. Sammanfattningsvis vill jag summera ett tufft år ur omställnings-synpunkt med en gnutta tillförsikt. Vi har hittat nya vägar och vi vet tydligare vad vi behöver göra för att bli än starkare som aktör. En insikt är att vi producerar mycket verksamhet men inte lägger lika stor kraft på att marknadsföra innehållet. Det är en omodern syn idag och vi delar den med många kulturinstitutioner. Här har vi en viktig utmaning att hantera då vi ständigt möter olika målgrupper i närområdet, ute i landet och utanför.

Jag vill tacka alla medarbetare, styrelse och samarbetspartners för gott jobb under 2011. Det är vår sammantagna vilja att göra en arbetsinsats som formar ett gott resultat och gör Mångkulturellt centrum till en attraktiv verksamhet.

*Leif Magnusson*  
Verksamhetschef

# UPPFÖLJNING MÅL 2011

MKC arbetar med nedanstående mål för perioden 2011-2013. Under året har nyckelhändelser kring målen skapats för att bidra till att stärka inriktningen och uppnå satta mål.

## Mål 1

### **MKC ska producera kunskap om kulturarv och urbana livsvillkor.**

---

- Fem forskningsansökningar har skapats utifrån forskningsprogrammets inriktning .
- Tre externa forskningsuppdrag har genomförts för Forum för Levande historia, Ceifo vid Stockholms universitet och Centrum för idrottsforskning.
- Avslutade och rapporterade treårigt regeringsuppdrag om interkulturella initiativ i kultursektorn.
- Vi har erhållit och genomfört tre stora utbildningsuppdrag med inriktning på urbana livsvillkor.
- Vi har producerat en utställning "Tillsammans" med tillhörande pedagogisk verksamhet om olika aspekter av ett hållbart samhälle.
- Vi har producerat två böcker om stadsutveckling i praktiken samt en mångkulturell almanacka.
- Vi deltar kontinuerligt i arbetsgrupper och utvecklingsarbete kring frågor om immateriella kulturarvet, urban utveckling och villkoren för kunskapsbaserat arbete.

## Mål 2

### **MKC ska genom aktiv kunskapsförmedling till breda målgrupper bidra till reflektion och främja utveckling av social hållbarhet. Bra bemötande och inbjudan till medskapande från olika målgrupper ska känneteckna arbetet. Särskilt fokus på unga.**

---

- Våra medarbetare har deltagit på sammanlagt 30 föreläsningar på olika konferenser och seminarier.
- Vi har genomfört en seminarierie om områdesutveckling i samarbete med områdesutvecklarna i Botkyrka.
- Vi har genomfört två utbildningsuppdrag för polisen i Stockholm och Västra Götaland. I den senare deltog även 100 tjänstemän från Göteborgs kommun.
- Vi samarbetar kontinuerligt med skolor i Botkyrka kring den pedagogiska verkstaden. Verkstadspedagogen har även kopplat samman konstnärer med unga i närområdet.
- Genom utställningar i Länken och Black Box har centret utvecklat möjligheterna att nå fler målgrupper. Vi har under året visat 11 verk och utställningar.

## Mål 3

### **MKC ska ha 25 000 besökare per år senast vid utgången av 2013.**

---

- Vi hade 24 008 besökare under året.

#### Mål 4

##### **MKC ska genom internationellt arbete förvalta och utveckla kontakter som stärker det lokala, regionala och nationella kunskaps- och erfarenhetsarbetet.**

---

- MKC stod värd för den första europeiska kunskaps- och erfarenhetsutbytet för mångkulturella och interkulturella centra. Samarbete med Europarådets nätverk Intercultural Cities.
- Under året har centret varit engagerad i fyra projekt och nätverk (URBACT, ECAR, Realise och Residence botkyrka).
- Kontakter med George Soros Foundation och British Council har skett kring planerade projekt.
- Flera studiebesök från verksamheter med bäring på centrets uppdrag har skett under året.
- Centret arbetar nära Botkyrka kommun med utvecklingsarbete kring interkulturella strategins genomförande och främjandet av ett utvidgat deltagande i kunskapsnätverk i Europa.

#### Mål 5

##### **Verksamheten ska utvecklas så att grundfinansieringen säkerställer organisationens infrastruktur och att ekonomin är i balans.**

---

- Under året genomfördes en nedbantning av personalbudgeten samt omorganisering av verksamheten i färre basgrupper med tydligare uppdrag.
- Minskningen ger centret förbättrade möjligheter att klara balanskrav men det kräver fortsatt positiv utveckling av projektverksamhet och utbildningsverksamhet.
- En intern strategi för utveckling av verksamheten antogs under året och som ligger till grund för hela målperioden.

#### Mål 6

##### **MKC ska vara en attraktiv, lärande och miljömässigt hållbar arbetsplats där tydlighet i funktioner och ansvar kännetecknar organisationen.**

---

- En omorganisation genomfördes i syfte att skapa en mer funktionell organisation.
- Certifiering för 2009-2011 avslutas, utvärderas och revideras.
- Externa konsulter har medverkat i personalutveckling och styrelseutbildning.

#### Vision

Mångkulturellt centrum verkar för ett samhälle där mångfalden reflekteras i den nationella självbilden. Migrationens effekter ska synliggöras som en del av det svenska kulturarvet. Vår forskningsprofil är mångvetenskaplig med tonvikt på ett etnografiskt arbetssätt.

#### Verksamhetsidé

MKC är ett forum och en mötesplats för forskning och konstnärliga uttryck kring migration och social och kulturell mångfald. Vi utvecklar och sprider kunskap om sociala och kulturella faktorer som underlättar skapandet av ett långsiktigt hållbart samhälle. Vår verksamhet ska vara välkänd och efterfrågad i och utanför Botkyrka.

# INFORMATION OCH MARKNADSFÖRING

Antal nyhetsbrev 2011: 3 (januari, maj, november)

Antal mottagare (2012-03-13) 381

## Facebook

---

Mångkulturellt centrum i Fittja. Antal gilla-markeringar (2012-03-13) 705

Mångkulturellt centrums öppna verkstad. Antal gilla-markeringar (2012-03-13) 156

Mångkulturella almanackan. Antal gilla-markeringar (2012-03-13) 455

## Hemsidan

---

Statistik (2012-03-13)

Genomsnittligt antal besök per dag 201

## Annonsering

---

Varje vecka var annons införd i museernas gemensamma annons i Dagens Nyheter, Svenska Dagbladet och Metro.

Genom SMI, Stockholms museiinformatorer, var vi som vanligt delaktiga i foldern över Stockholms museer som finns på alla medlemsmuseer, och synliga hos Stockholms Visitor Board.

Dessutom fanns annonser under året med i Klimatmagasinet Effekt (samarbete kring utställningen Tillsammans), Ordfront (Mångkulturella almanackan), Nyinflyttad, Re:Orient, Södra Sidan, Kulturhusets tidning, Barnguiden.

Under året blev vi medlemmar i Kulturdirekt och fick därmed tillgång till spridning av information om vår verksamhet som vi inte haft tidigare. Kulturdirekt hjälper Stockholms fria kulturliv att synas på webben, synas i Kulturhuset i Stockholm. De förmedlar också biljetter och annonser.

## Publikundersökningar

---

Vi genomförde under året två publikundersökningar, en i Fittja där vi ville ta reda på hur väl personer som rör sig i Fittja känner till Mångkulturellt centrum och en bland användarna av Mångkulturella almanackans hemsida där vi ville hitta saker att förbättra med sidan.

## Trycksaker

---

Flera mindre trycksaker, s.k. flyers framställdes för att göra reklam för enstaka böcker. Till årets stora utställning Tillsammans trycktes och spreds en folder med all kringverksamhet i form av programverksamhet och visningar. Ett särskilt blad med aktiviteter riktade till skolklasser gjordes.

# UTSTÄLLNINGAR

## **Röster om amning**

---

Amning är en fråga som engagerar, väcker känslor – varma, glada känslor men också upprörda. Men vad är det som gör amning till ett så laddat ämne i vår kultur? Vad är det för svårigheter som möter föräldrarna? Vilka krav, intressen och föreställningar har BVC-sköterskan att hantera i sin vardag? Utställningen bygger på intervjuer med föräldrar, BVC-sköterskor och hjälpmammor från den ideella föreningen Amningshjälpen. Utställningen har producerats på Arbetets museum i Norrköping med stöd av Föreningen Mjölkdroppen i Stockholm, Vårdförbundet, Svensk sjuksköterskeförening och MKC. Visades 27 jan–13 mars.

## **Tillsammans. En utställning om att leva, tänka och handla tillsammans.**

---

2011 års stora utställningssatsning utgick från devisen "Om du vill gå fort – gå ensam. Om du vill gå långt – gå tillsammans." Utställningen handlar om utmaningen att förändra och förändras och ställer frågor om vem och vilka som skall göra något. Här utforskas hur vi tillsammans kan hitta långsiktiga lösningar och om en annan värld faktiskt är möjlig.

Utställningen är ett resultat av mångas arbete tillsammans, som barnen i Verkstan och eleverna vid Botkyrka folkhögskola, för att nämna några. Utställningen invigdes den 14 april av integrationsminister Erik Ullenhag och på plats i vimlet fanns Ordfront magasin som träffade på en av MKCs samarbetspartners kring utställningen – Klimatmagasinet Effekt:

Sara Jeswani på Klimatmagasinet Effekt tycker att det kändes bra att samarbeta med MKC.

– De ville inte bara ha fem bra energitips. Deras ingång var att de hade en helhetssyn på klimat- och resursfrågan i framtiden.

Sara Jeswani tror att det delvis kan ha att göra med att många människor som bor i Botkyrka kan ha släktingar och vänner som är drabbade av klimatförändringar.

– Det är inte bara en medelklassgrej eller ett livsstilsprojekt.

Ordfront magasin, nr 4/2011.

## **Black Box**

---

Selda Asal. "See me" + "Who was I for real?" & Hale Tenger "Beirut". (Tema Exil) Febr.

Lisa Torell. "Cover by the Lens". Mars.

Maria Lusitano Santos. "Moving around". April.

Yann Arthus-Bertrand. "Home". (Tema Tillsammans) Maj–juni.

Paula Urbano. "Här och där". Okt.

Lina Selander. "Around the cave of the double tombs". Nov.

Rut Karin Zettergren. "To Rebuild and change nature". Nov–dec.

Frida Björsell. "Det mytomspunna Galizien". Dec.



## Länken

---

Mattijs de Bruijne. Papperslösa. Jan-febr.

Andrzej Markiewicz. Fatbursparken 2010. Speglar och fönster. Fotografier. 8 mars–12 april

Xenter. Paradis önskas. (tema Tillsammans) April

Loredana Mutis. Memories. Grafik. (tema exil) 5 maj–30 juni

Mahin Ahochashm. Svenskt landskapsmåleri. Målningar. 1 sept–9 okt

Miska Saarikko. On the flow. Grafittikonst. 13 okt–13 nov

Yoshihiro Takahashi. "You can't run". Bilder, text, origami. 17 nov–19 febr 2012

# PROGRAMVERKSAMHET

Programverksamheten fördjupar utställningsteman, erbjuder utblickar och inblickar med bidrag från externa experter och MKCs egen personal, samt skapar rum för aktuella samtal.

## **Tema Exil, två söndagar och fyra torsdagskvällar**

---

- 13 febr. Hale Tenger och Selda Asal, konstnärer från Turkiet, om konst, exil, genus och (trans)nationalism
- 17 febr. Mohsen Nekomanesh, lärare i Tumba, om sin bok Blek tillvaro (2009).
- 27 febr. Filmer om adoption producerade av adopterade från Korea som bor i olika västländer.
- 17 mars. Awes Osman, samhällsväglare, om sin nya bok Den skinnlösa geten i Somalia (2010).
- 31 mars. Svensk-portugisiska konstnären Maria Lusitano Santos om sitt videokonstverk om exil.
- 1 dec. Gerillasonen. Zanyar Adami visar och berättar om sin aktuella film.

## **Tema Amning**

---

- 3 mars Amning till varje pris? Med skribenten Tove Gustafson, genusforskaren Renita Sörensdotter, etnologen Kristina Löfstedt och journalisten Martin Halldin.

## **Torsdagskvällar, tema Tillsammans. I samarbete med ABF**

---

- 5 maj. Sumak Kawsay. Marita Castro om de andinska urfolkens välfärdsbegrepp: att "leva väl"
- 12 maj. Blybarnen. Filmaren Lars Edman visar sin dokumentär om svenskt industriavfall i Chile.
- 19 maj. Den föraktade förorten. Per Wirtén om sin bok Där jag kommer från. Kriget mot förorten (2010).
- 26 maj. Love Tensta! Johanna Tysk från nätverket Love Tensta om en ny typ av social sammanhållning.
- 1 september. "Är mitt marsvin rasist?" Med den fria teatergruppen Absoluta Publik Scenkonst.
- 8 sept. Samordnaren. Film om social hållbarhet med konstnärerna Anna Kindgren och Carina Gunnars.
- 15 sept. Den stora omställningen med David Jonstad, chefredaktör för Klimatmagasinet Effekt.
- 22 sept. Delat ansvar för ett gott liv med EU-nätverket "Together", där Botkyrka kommun ingår.
- 29 sept. Frances Tuuloskorpi, redaktör för boken Hopsnackat (2010), om gemenskap på jobbet.
- 6 okt. Hållbara städer – för vem och på vilka villkor? Karin Bradley, KTH och Linköpings universitet.
- 13 okt. Tro ihop. Pia Karlsson Minganti, etnolog, om muslimska ungdomsorg. i Sverige och Italien.
- 20 okt. Om svenskheten och vitheten. Catrin Lundström, Umeå universitet, och Tobias Hübinette.
- 27 okt. Cecilia Gärding, statsvetare, om boken Afrosvensk i det nya Sverige.
- 3 nov. Hur uppnår vi ett hållbart samhälle? Per Lund, grundare av konsumentföreningen MycroAction.
- 10 nov. Filmer om mellanförskap, med föreningen "Mellanförskapet".
- 17 nov. Ett mångreligiöst samhälle? Med studerande och personal från Botkyrka Folkhögskola.
- 24 nov. "One Planet". Miljöspecialisterna Siri Maassen och Anna Havula om socialt entreprenörskap.
- 8 dec. Tidningen Södra Sidan om vad medborgarjournalistik på svenska kan innebära.
- 15 dec. "Det mytomspunna Galizien", bildpedagogen Frida Björnell om en studieresa våren 2011.

## **Qi-yoga**

---

I samband med öppnandet av utställningen Tillsammans introducerade MKC ett nytt programinslag på torsdagar, i anslutning till övrig programverksamhet och med ett upplägg som talade till andra sinnen och som visade sig locka både tidigare besökare och helt nya besöksgrupper. I presentationen sägs att:

”Du behöver inte ha tränat yoga förut. Tillsammans skapar vi kraft och harmoni – från medveten rörelse till medveten handling. Stående Qi-meditation, uppmärksam närvaro, enkla rörelse- och balansövningar, ökad medvetenhet, ökat välbefinnande och energi.”

# PEDAGOGISKA VERKSTAN

## Utställningen Tillsammans

---

Ett aktivt undersökande och medskapande arbete har pågått som del av utställningsarbete i samarbete med olika lokala grupper. Delar av gestaltningen som ingick i Tillsammans byggdes ihop med olika lokala grupper i verkstan.

## Mentorsskap och möjligheter

---

- Två amatörkonstnärer från Botkyrka coachades fram till att producera soloutställningar i Länken.
- Det återkommande samarbetat med Xenter ledde fram till en elevutställning i Länken med eleverna i åk 3.
- "Fittja is Beautiful" del 2. Sophuset målades utifrån tankar och idéer formulerade av elever på Fittjaskolan och tolkade av gatukonstnären Galo de Souza till en bildberättelse som pryder en av sophusets fyra väggar.
- Genom verkstan samordnades ett undersökande projekt mellan Residence-konstnären Sasha Huber och elever på Fittjaskolan som resulterade till en handbok i huskurer som delats ut gratis.
- Under Botkyrkas kulturmånad oktober genomfördes workshopen "konst, skröp och mitt emellan"

## Öppen verkstad

---

Byte av dag från onsdag till torsdag för att skapa en tryggare och öppnare miljö i huset för både barn och vuxna samt underlätta möjligheterna för fler samarbeten mellan MKCs olika enheter.

## Kontinuerlig samarbete med Fittjaskolan

---

I samarbete med bildlärare på Fittjaskolan har elevens val-tid varit förlagd på MKC. Onsdagar kl 15–17 kommer ett 15-tal elever till verkstan och arbetar tillsammans med kulturpedagogen. Syftet har varit att få fler ungdomar att komma till centret och börja betrakta verkstan som ett rum där de kan förverkliga projektidéer.

## Skolvisningar

---

Under hösten har skolorna varit aktiva besökare på MKC för guidade visning av utställningen Tillsammans samt tillhörande workshop i verkstan. Från förskolor till folkhögskolor, främst från Botkyrka men även grupper från andra orter och kommuner besökte centret under 2012.

# UTBILDNING & FORSKNING

Under 2011 växte MKCs utbildningsverksamhet. Två större utbildningsuppdrag möjliggjorde detta, ett från Polismyndigheten i Stockholms län och ett från Göteborgs stad i samverkan med Polisområde Storgöteborg. Vi påbörjade en diskussion om fortsatt utveckling av utbildningsverksamheten, och en ny kurs kommer att utformas i anslutning till MKCs kommande utställning om ras och vithet.

## Utbildningsuppdrag

### **Uppdrag av Invandrarservice i Luleå**

---

På uppdrag av Invandrarservice i Luleå och inom ramen för projektet "Med hedern i behåll" arbetade MKCs berättarpedagog en heldag i maj med ungdomar 16–25 år som studerar vid "Välkomsten"/gymnasieskolan/SFI och ungdomar som kommit som flyktingar.

### **Uppdrag från Polismyndighet i Stockholms län**

---

MKC kontaktades för att ingå i satsningen Polisen och ungdomar i det mångkulturella samhället. Satsningen vände sig till 2500 poliser i yttre tjänst under 26 tillfällen. MKC stod för en föreläsning om den urbana segregationens konsekvenser för ungdomars identitetsutveckling, samt en gruppdiskussion i anslutning till detta.

### **Uppdrag från Göteborgs stad och Polismyndigheten i Västra Götaland**

---

MKC anlätades för att utveckla en två dagars utbildning, "Trygghet Bredd", med syfte att ge nya och fördjupade kunskaper för ett framgångsrikt arbete med integrering av utlandsfödda och i arbetet med lokala samverkansöverenskommelser. Fem utbildningstillfällen. Deltagare var cirka 400 nyckelpersoner inom stadsdelsförvaltningen med uppdrag inom trygghet och brottsförebyggande insatser.

Förutom centrets egna föreläsare ingår även forskare från Södertörns högskola och Stockholms universitet. Vi har även samarbetat med Botkyrka kommuns säkerhetschef och trygghetssamordnare.

### **Uppdrag av Kommunledningsförvaltningen, Botkyrka kommun**

---

MKC anordnade tre seminarier för områdesutvecklare och deras lokala nätverk. Den 11 maj var temat urban utveckling, områdesarbete och social ekonomi med Bert-Ola Bergstrand, Göteborg. Temat utveckling av en lokal ungdomspolitik diskuterades 15 september. Utgångspunkt var en utvärdering av sociologen Lars-Göran Karlsson av Ungdomens Hus, Fittja. Den 16 november talade Per Wirtén utifrån sin bok och diskuterade platsidentitet, förorten och urban utveckling.

### **Uppdrag av Region Västerbotten**

---

Ett uppdrag att utbilda regionens kulturinstitutioner i mångfaldsrelaterade frågor samt arbeta fram mångfaldspolicy och planer. Arbetet påbörjades i december.

## Konferenser

### Områdesarbete och social ekonomi

---

Den 11 maj anordnades i samverkan med URBACT i Botkyrka ett symposium om urban utveckling, områdesarbete och social ekonomi. Fil dr Jon Bloomfield, från Birminghams universitet och Bert Ola Bergstrand, doktorand vid Handelshögskola i Göteborg föreläste. Deltagarna fick också en visning av centrets utställning Tillsammans – en utställning om att leva, tänka och handla tillsammans.

### Urban utveckling och stadsplanering

---

15-16 nov. anordnades i samverkan med Botkyrka kommun ett nätverksutbyte kring urbana utvecklingsfrågor och stadsplanering med Nacka kommun (Fisksätra), Linköpings kommun (Skäggetorp).

## Forskning och utvärdering

### Uppdrag från Forum för levande historia

---

Ett uppdrag att genomföra en studie om uttryck för intolerans bland gymnasiepojkar . Studien baseras på fokusgrupper med pojkar i både yrkes- och studieförberedande program i olika gymnasieskolor. Studien genomfördes och inrapporterades av René Léon Rosales och Nina Edström hösten 2011.

### Uppdrag från Centrum för idrottsforskning

---

Under 2011 hade CIF i uppdrag av regeringen att analysera i vilken omfattning idrottens organisation och verksamhet på alla nivåer medverkar till att uppfylla syftet med statsbidraget att människor med annan kulturell och etnisk bakgrund ska bli mer delaktiga i idrotten. Inom ramen för detta gör CIF en kunskapsöversikt inom området idrott och integration. Charlotte Hyltén-Cavallius skrev ett kapitel i denna utifrån MKC:s erfarenhet av att följa kultursektorns arbete med etnisk och kulturell mångfald.

### Uppdrag från Kulturdepartementet kring interkulturella initiativ

---

Ett uppdrag från regeringen att samordna utbildningsinsatser som främjar etnisk och kulturell mångfald, med särskild inriktning mot offentligt finansierad kulturverksamhet. MKC har inventerat erfarenheter och metoder när det gäller arbetet för etnisk och kulturell mångfald i kulturlivet på kulturinstitutioner i hela landet. Kunskap från kartläggningen har spridits genom webb, konferens och en lättillgänglig skrift. Studien genomfördes av Nina Edström och Charlotte Hyltén-Cavallius .

### Uppdrag från Botkyrka kommun

---

Mångkulturellt centrum fick i uppdrag av Botkyrka kommun att utveckla en enkät för att undersöka förtroendevaldas utsatthet för diskriminering i Botkyrka kommun. Detta var en uppföljning av en tidigare undersökning där det framgick att en betydande andel av Botkyrkas förtroendevalda rapporterade att de blivit utsatta för diskriminering i sin befattning.

### Uppdrag från Institutet för regional och lokal demokrati

---

MKC fick under året uppdrag att utvärdera av projektet Evolve mångfaldscertifiering i Växjö. Uppdragsgivare är Institutet för regional och lokal demokrati.

## Föreläsningar

- "Uppdragsantropologen". Södertörns högskola. (Januari, NE)
- "Reflexions on Interculturality and Ethnic Segregation in the Swedish School System". KTH. (Januari, RLR)
- "Mångfald i organisationer – grepp om begrepp". Matchning Södertörn. (Februari, NE)
- "Introduktion till interkulturalitet". Södertörns högskola (Februari, RLR)
- "Migration, adoption och arkiv", Stadsarkivet, Malmö. (Mars, TH)
- "Vid framtidens hitersta gräns – om vikten av ett interkulturell och normkritiskt förhållningssätt". Lärarutbildningarnas dag, Södertörns högskola. (April, RLR)
- "Svensk-koreanska kulturmöten igår och idag". Uppsala konstmuseum, Uppsala. (April, TH)
- "Nord- och sydkoreanska relationer sedd genom Park Chan-wook's film JSA", IMER Malmö högskola och Biograf Pandora, Malmö. (April, TH)
- "'Ord som sårar'. Den svenska vithetens (o)förmåga att ackommodera minoriteteters erfarenheter", ABF Stockholm och Interfem, ABF-huset, Stockholm. (Maj, TH)
- "Om frågor om ras och vithet i dagens Sverige", Vänsterpartiet i Hägersten, Stockholm. (Maj, TH)
- "Mångfald och diskriminering", Socialstyrelsen, Stockholm. (Maj, TH)
- "Framtidsdrömmar, skola och segregation". Unga Klara. (Maj, RLR)
- "Skolan, segregationen i staden och pojkars identifikationer". Botkyrka internationella bokmässa. Folkets Huset i Hallunda. (Maj, RLR)
- "Swedish Korean adoptees, who are they?", Adopterade koreaners förening's 25th Anniversary and International Korean Adoptees Associations' Mini-Gathering Stockholm, Finlandshuset, Stockholm (Augusti, TH)
- "Den svenska vitheten och kritiska vithetsstudier", Södertörns högskola, Huddinge. (Augusti, TH)
- "Mångfald i kulturlivet". Kulturförvaltningen, Region Skåne. (September, NE)
- "Ras och diskriminering", Utbildningsförvaltningen, Stockholms stad. (September, TH)
- "'Tjing tjong!': Svensk rebellhumor och gulingförakt", ABF Stockholm och Interfem, ABF-huset, Stockholm. (September, TH).
- "Utlandsadopterade och möjligheten att vara icke-vit svensk", Tema Genus, Linköpings universitet. (September, TH)
- "Om svenskheten och vitheten", Mångkulturellt centrum, Botkyrka, (Oktober, TH+ Catrin Lundström).
- "Inkluderingsprocesser i kulturlivet". IMER-konferensen Norrköping. (November, CHK + NE)
- "Antirasismens framtid", Socialistiskt forum, ABF-huset, Stockholm (November, TH + Irene Molina).

# EUROPEISKA SAMARBETEN

MKC är ett forum för möten och det innebär också att vi bjuder in till och deltar i internationella utbyten. Att delta i sådana projekt ger ny kunskap om situationen i andra länder och regioner och kan dessutom kasta nytt ljus över välkända hemmaarenor. Både de frågor som uppstår, och de svar som alla inblandade måste formulera, är källor till inspiration och nytänkande. När erfarenheter och forskningsresultat från Sverige möter motsvarigheter från andra länder så ger det tillfälle till fördjupad självreflektion.

Det är centrums mål att fortsätta utvecklas som aktör och partner på den internationella arenan. Under år 2011 har MKC varit engagerat i följande kunskaps- och erfarenhetsutbyte:

## **European Cities against racism**

### **– Responsibilities of cities in counteracting racism sustainably.**

---

ECAR, European Cities Against Racism är ett samarbete mellan fem europeiska städer (Berlin, Madrid, Graz, Växjö och Botkyrka). Projektet finansieras av Europeiska Kommissionen. I Botkyrka är syftet att MKC, tillsammans med Botkyrka kommun, ska undersöka möjligheten att utveckla det kommunala antidiskrimineringsarbetet genom metoden forskarcirklar. Under året 2011 har en sökkonferens anordnats där boende i Botkyrka inbjudits för att berätta vad de själva anser vara av vikt när det gäller diskriminering och rasism. Ur denna konferens sattes fem forskarcirklar igång.

## **Together, ett URBACT-projekt**

---

Urbana utvecklings- och hållbarhetsfrågor står i centrum för EU-programmet URBACT. Inom detta program Botkyrka kommun, med MKC som projektledare i nätverket Together.

Nyckelord i arbetet är co-responsibility – delat ansvar. Together's hypotes är att social integration och välfärd för alla förutsätter ett starkt samarbete mellan myndigheter, medborgare, privata aktörer och frivilligorganisationer.

Under året har samtliga partnerstäder samlat fokusgrupper till samtal om synen på välbefinnande och ohälsa. Svaren på de öppet hållna frågorna har sedan legat till grund för pilotprojekt som testar olika aspekter av medansvar, i Botkyrka med fokus på trygghet och social ekonomi. Projektet har sin bas i Alby och bygger på ett nära samarbete med områdesutvecklaren utifrån utvecklingsprogrammet Framtid för Alby.

Initiativtagare och huvudman för projektet är Mulhouse i Frankrike. Övriga partners är utöver Botkyrka; Braine l'Alleud i Belgien; Covilha i Portugal; Debica i Polen; Kavala i Grekland; Pergine Valsugana i Italien; samt Salaspils i Lettland. Arbetet bedrivs med särskilt stöd och medverkan från Europarådet.

## **Realise – making the most for our human capital by 2020**

---

Realise är ett samarbetsprojekt finansierat av Europeiska integrationsfonden. Projektet startade 1 september 2011 och pågår till mars 2013. MKC tillsammans med åtta andra organisationer ska kartlägga och analysera överkvalificering bland utrikes födda från länder utanför EU. Målet är att bland annat göra en



lokal diagnos i Botkyrka över i vilken utsträckning kvalificerade utrikes födda exkluderas från arbetsmarknaden. Hur kan man lokalt arbeta med olika insatser för snabbare vägledning och ett lättare arbetsmarknadsinträde för denna målgrupp? Under hösten påbörjades den lokala diagnosen och en panel bildades med deltagare från kommunala aktörer, arbetsförmedling och föreningsliv.

Genom projektet ges möjligheter till kunskaps- och erfarenhetsutbyte på europeisk nivå där man kan lära och inspireras av hur andra städer hanterar likartade problematiker. Initiativtagare och huvudman för projektet är Kom Pas Ghent/Inburgering Gent, Belgien. Övriga partners är från Bilbao i Baskien, Spanien; Bryssel i Belgien; Cesena i Italien; Heraklion i Grekland; London i Storbritannien; samt Sevilla i Spanien.

### **Residence Botkyrka & Fittja Open**

---

Residence Botkyrka är ett kontextbaserat ateljéprogram vid Konsthallen i Botkyrka kommun. Det vänder sig till internationellt verksamma konstnärer, curatorer och arkitekter som är intresserade av att arbeta plats-specifikt. Residence Botkyrka undersöker nya former för konst i det offentliga rummet och stödjer projekt som är svåra att genomföra utan en längre tids vistelse. Residence Botkyrka vill skapa goda förutsättningar för konstnärlig frihet och utveckla den lokala delaktigheten.

Ateljéplatsen finns hos MKC, där man, som Konsthallen skriver, har migrationsforskare på armlängds avstånd och får på ett naturligt sätt del av deras arbete och nätverk. Konstnärerna har också haft ett stöd från pedagogen och kan ibland, beroende på inriktning, samarbeta med Verkstan. Flera har haft utställningar eller andra aktiviteter på MKC.

Fittja Open, genomfört för andra året i september, är Botkyrkas stora årliga presentation av den offentliga konsten. Mellan 10 sept–16 okt. bjöd årets konstnärer, som alla arbetar processinriktat, på pizza, Brooklyn, irländska sånger, chilenska rötter och svenska jordgubbar... MKC var värdar tillsammans med Konsthallen.

### **Intercultural cities**

---

Centret arbetar nära Botkyrka kommun med utvecklingsarbete kring den interkulturella strategins genomförande och främjandet av ett utvidgat deltagande i kunskapsnätverk i Europa.

# FÖRLAGET

Utgivningen 2011 speglar teman som aktuella på MKC (urbanfrågor och exiltemat) och rymmer också redovisningar av utrednings-, utvärderings- och dokumentationsuppdrag (med fokus på i nämnd ordning indikatorer, inkluderingsprocesser samt community development). Breda, men tidigare odokumenterade erfarenheter kring stadsdelsutveckling publicerades i form av en handbok. Som vanligt var Mångkulturella almanackan årets bäst säljande titel.

## Titlar under året

---

*Ett paraply för det gamla eller en grund för något nytt.*

*Om urbant utvecklingsarbete i Växjö/Araby*

Nihad Bunar

*Osmos. Inkluderingsprocesser i kulturlivet*

Nina Edström & Charlotte Hyltén-Cavallius

*Exil*

Red. Katrin Holmberg

*Om behovet av att utveckla indikatorer för ett kommunalt arbete mot diskriminering i Botkyrka*

René León Rosales

*On the Need to Develop Indicators for the Municipal Task of Working against Discrimination in Botkyrka*

René León Rosales

*En kort historia om Fittja gård*

Carl Lilja

*Stadsdelsutveckling – vad är det? 128 sidor erfarenheter och metoder.*

Teresa Lindholm

*Mångkulturella almanackan 2012*

*Community Development at District Level. Experiences from the Alby Process*

Ingrid Ramberg

# **HUSET – RECEPTION & BUTIK, LOKALER & UTHYRNING, TAVERNA SAMT BIBLIOTEK**

Huset rymmer delar av centrets infrastruktur. Här finns vaktmästeri, teknik, lokalvård, taverna, lokaler, reception/butik och bibliotek. Efter en omorganisation hamnar dessa under samma "tak" – Huset.

Under året har centrets publika verksamheter hållit öppet tisd-onsd 12–17, torsd 12–20, fred 12–15 och sönd 12–16. I juni och augusti var det uppehåll i torsdagskvälls- och söndagsaktiviteterna och under jul hölls all publik verksamhet stängd. Tavernan har serverat lunch även måndagar utom under juli månad.

Under året slog vi publikrekord och hade besök av 2 311 barn och 21 838 vuxna. Bland dessa återfanns lunchgäster och utställningsbesökare, programpublik, konferensdeltagare och bibliotekskunder.

## **Receptionen/butiken**

---

I receptionen/butiken tas besökare emot. Här finns information, service och telefonväxel och här sker försäljning från webbshopen och butiken. Sortimentet följer aktuellt utställningstema med billiga pocket- och barnböcker samt "roliga grejer". När utställningen Tillsammans öppnade utökade vi sortimentet av rättvist handlade varor (Fair trade), mest smycken och leksaker. Detta har våra kunder uppskattat.

## **Lokaler och uthyrning**

---

En god idé kom från en besökare – centret borde ha ett rum för stillhet! Ett sådant har iordningställts under året och tas i bruk 2012. Därutöver har "Matsalen" fått nytt golv, som del av det löpande underhållet, i Verkstan har ventilationen åtgärdats och i Västra flygeln har toaletten/duschen renoverats. Skadegörelsen under året har varit minimal, smärre fönsterkross har förekommit vid några tillfällen.

Lokaluthyrningen är ett av benen i skapandet av mötesplatsen MKC. Bokningarna sjönk något under 2011 jämfört med 2010. En av centrets mer stabila kunder gjorde uppehåll i sin verksamhet vilket märktes.

## **Tavernan**

---

Tavernans ger service och stödjer centrets verksamhet genom att erbjuda lagad vegetarisk mat. Förutom mat finns hembakta kakor, pajer och smörgåsar. Under året utvecklades en mezzebuffé som lunchalternativ. Brunchverksamheten fortsatte under året med servering sista söndagen i varje månad. Inriktningen är en blandning av Mellersta Östern och förorten och dess möte med Europa och människor som besöker Tavernan. Tavernan ska bidra till att locka besökare till Fittja gård och stärka MKC som en attraktiv mötesplats.

## **Biblioteket**

---

MKC:s bibliotek är ett specialbibliotek med inriktning på migration, etnicitet och integration, kulturmöten, främlingsfientlighet och kulturell mångfald. Under 2010 övergick biblioteket till ett nytt bibliotekssystem, Micromarc, och en viss oro fanns för att antalet lån skulle sjunka på grund av detta, vilket var fallet 2011. Årets statistik pekar dock mot en liten ökning mot fjolårets 3000 lån: Totalt har 3033 lån hanterats och av dessa var 400 fjärrlån i båda riktningarna mellan centret och andra universitets- eller specialbibliotek.

# PERSONAL & ADMINISTRATION

## Systematiskt arbetsmiljöarbete

---

Det personalpolitiska arbetet utgår från en årlig plan för systematiskt arbetsmiljöarbete. Planen revideras kontinuerligt och innehåller uppgifter om hälsoarbete, kompetensutveckling, ergonomiska bedömningar, policyutveckling och rutiner kring säkerhet. Centret har ett avtal med Söderakuten Slussen genom vilken personalen erbjuds regelbundna hälsokontroller. Personalen kan nyttja en arbetstimme i veckan till friskvård.

## Kompetensutveckling

---

Kompetensutveckling sker på tre olika sätt i organisationen. Den första nivån är gemensamma insatser. Främst har detta skett på personalmöten där personal på centret gett inblickar i olika studier som genomförts. Vid två tillfällen har inbjudna gäster medverkat för att berätta om verksamhet relevant för centrets uppdrag eller organisation. Personalmöten sker var femte vecka. Denna nivå prioriterades under året med externt kunskapsstöd för att utveckla och tydliggöra styrsystem, roller och funktioner. Samtlig personal gjorde SDI-bedömningar.

Den andra nivån är insatser för att utveckla den egna professionen. Ledarskapskurser har prioriterats samt material för kunskapsstöd för ledare och chefer. Erfarenhetsutbyte mellan informatörer på museer har genomförts.

Den tredje nivån är den verksamhet som centret bedriver och som är möjlig att delta i när det gäller program, läsgrupper, seminarier och konferenser. Denna del i kompetensarbetet fokuserar på kunskapsinnehållet i centrets uppdrag som kunskapsorganisation.

## Certifiering, hållbar utveckling

---

Centret arbetar med att utveckla olika sidor av organisationen och verksamheten för att nå de mål som ingår i Ålborgkonventionen för en hållbar organisation. Certifieringen samlar det interna kvalitetsarbetet. Det program som upprättas gäller för 2009–2011. Arbetet bedrivs inom ekonomi, personal, miljö och socialt. Följande insatser gjordes 2011:

- Insatser för tillgänglighet har genomförts
- Utemiljön kring vår nya byggnad är under projektering
- Klimatsituationen i verkstaden har prioriterats med ny ventilation
- Renovering av duschutrymme i västra flygeln

## Personalfrågor

---

Personaladministration. Stiftelsens huvudman, Botkyrka kommun, borgar för åtaganden enligt PL-KL (pensionsavtal för anställda inom kommun och landsting och landsting) samt för tjänstegrupplivförsäkring. Ersättning till styrelsen utgår enligt regler för arvoden till förtroendevalda i Botkyrka kommun.

## Mångfalds- och jämställdhetsplan

MKC strävar efter att förhålla sig medvetet och genomföra insatser för att utveckla mångfalds- och jämställdhetsarbetet i tre led; organisation, produktion och kund- och publikrelationer. MKC arbetar med att studera mångfalden i olika offentliga organisationer. Vi vill ha en stark legitimitet och egen praktik som mångfaldsorganisation med höga ambitioner.

Fast personal	antal	heltid	deltid
Män	6	5	1
Kvinnor	16	10	6

MKC kännetecknas av en stor spridning av funktioner och yrkestyper vilket förstärker mångfaldsdimensionen. Följande tjänstekategorier finns: bibliotekarie, biblioteksassistent, forskningsledare, forskare, forskningsassistent, ekonom, ekonomiassistent, kaféansvarig, kafébiträde, informatör, programansvarig, driftstekniker, utbildningsledare, redaktör, intendent, lokalvårdare, pedagog/vård, kulturpedagog och chef.

MKC kategoriserar bakgrund på följande sätt; 1) Född i Sverige av minst en förälder född i Sverige, 2) Född i Sverige av två föräldrar födda utomlands, 3) Född utomlands inom Europa; 4) Född i ett utomeuropeiskt land.

Bakgrund	1	2	3	4
Män	2	-	-	4
Kvinnor	8	-	-	8

Ursprungsländer bland de utlandsfödda i personalgruppen: Bolivia, Chile, Irak, Korea, Pakistan, Syrien, Turkiet, Uruguay och Uzbekistan. Bland medarbetarna väljer några att definiera sig som assyrier, kurd och syrian.

Ålder	-30	30-40	40-50	50-60	60-
Män	-	2	3	1	-
Kvinnor	-	4	5	4	3

Projektanställning, timanställning och praktik är och har varit vanliga vägar in i organisationen. Centret ha en generellt positiv uppfattning till att ta emot praktikanter. Praktikanterna kommer från grundskolan, gymnasieskolan St Botvid, folkhögskolor och högskolan, främst Stockholms universitet, KTH och Södertörns högskola. Vi tar även emot praktikanter för arbetsprövning och av andra arbetsmarknadsskäl.

### Personal under året

Elizabeth Abdulahad. Kafébiträde

Cina Berseneff. Kaféansvarig

Frida Björsell. Konstpedagog

Anna Brett Tulin. Utbildningssekreterare (vik. augusti–)

Margareta Carlstedt. Biblioteksansvarig

Marita Castro. Intendent (tjänstledig t.o.m. december)

Nina Edström. Forskningsassistent

Katrin Holmberg. Informationsansvarig

Saadia Hussain. Konstpedagog (anställd av Botkyrka kommun)

Tobias Hübinette. Forskare / programansvarig

Charlotte Hyltén-Cavallius. Forskningsledare (tjänstledig augusti–)

Niklas Johansson. Utställningstekniker / vaktmästare (t.o.m september)

Julieta Larin. Ekonomiassistent (t.o.m. april)  
René León Rosales. Utbildningsansvarig  
Catrin Lundström. Forskare (vikarie augusti–)  
Leif Magnusson. Verksamhetschef  
Andrzej Markiewicz. Fotograf (t.o.m. december)  
Mikael Morberg. Kunskapsledare  
Ingrid Ramberg. Redaktör  
Andy Tsolakidis. Butiks- och receptionsansvarig (t.o.m. april)  
Dara Younes. Lokalvårdare  
Tatiana Vega. Intendent  
Ernesto Villanueva. Tekniker  
Aydan-Sedef Özkan. Ekonomiansvarig

### **Visstidsanställda**

---

Nadira Haulina. Ekonomiassistent  
Joan Gresh. Kafébiträde  
Susan Julin. Biblioteksassistent/redaktionsassistent  
Amel Mardan. Kafébiträde

### **Timanställda**

---

Kirsti Abrahamsen	Laura Peña
Alexandra Beckwith	Jennie Ramstedt
Puma Berg	Hasan Sarif
Mahuida Hormazábal Contreras	Gamze Tutuncu
Anna Dagnydotter	Havin Uzunel
Delwara Khan Kiran	Jasim Wikström
Hanna Källebo	Burak Özkan
Luba Nikulina	

### **Praktikanter**

---

Pedro Hildago	Marie Nordin
Sara Lahtinen	Nicolas Orozco
Joseph Malki	Lisa Palmér
Farah Moniri	Maria Warström

### **Övrig personal**

---

Hassan Hosseini

# STYRELSENS SAMMANSÄTTNING

## Stiftelsen Sveriges Invandrarinstitut och Museum

---

<b>Ordförande</b>	Christina Zedell
<b>Vice ordförande</b>	Willy Viitala
<b>Ledamöter</b>	Adnan Issa Björn Lagerstedt Esabelle Dingizian Bekir Uzunel Aram El Khouri
<b>Suppleanter</b>	Claes Ånstrand Inger Ros Yasmin Sherif Clara Lazlo Natalia Wrighed Carl Widenkrantz Hans Nylund
<b>Revisor</b>	Lennart Lindström
<b>Revisorssuppleant</b>	Jan-Olof Rasmusson
<b>Adjungerade</b>	
Landstinget	Eylem Delen
Södertörns högskola	(vakant)
Nordiska museet	Lena Palmqvist

# ÅRSREDOVISNING

## Förvaltningsberättelse

---

Årets ekonomiska resultat redovisar ett underskott på -680 540 kronor.

Den bakomliggande orsaken till minusresultatet är en kombination av uteblivna projektintäkter och ökade kostnader för omställning av organisationen till en mindre kostym än förgående år. Under första kvartalet 2011 framkom information om att organisationen hade för höga personalkostnader i förhållande till de intäkter som kopplas till centrets kunskapsarbete och funktionen som mötesplats. Under 2011 varslades fyra personer vilket motsvarade 3,25 tjänster. I samband med varsel och organisationsförändringar ökade kostnaderna mot budget för externt stöd i processen att minska organisationen samt för individuella uppgörelser i övergång till annat arbete.

Det upparbetade överskottet utöver den nivå som huvudmannen Botkyrka kommun anslagit stiftelsen har använts för att slutföra omställningsarbetet. För 2012 och 2013 är sammanlagt 700 000 kronor avsatta för upplupna lönekostnader.

Centrets ekonomi är en kombination av grundstöd för ändamålet med verksamheten, projektintäkter för olika lokala, nationella och EU-relaterade verksamheter. Därutöver skapar centret egna försäljningsintäkter på närmare 2,8 miljoner kronor. Det är således en komplex relationsbild som omger ekonomin med olika administrativa moment och kravställning från huvudmän. Under året har detta inneburit en del svårigheter att klargöra ekonomin i EU-projekten.

På den positiva sidan kan vi konstatera att den satsning som gjordes 2010 och 2011 med att utveckla utbildningsverksamheten fick en mycket positiv effekt. Intäktsökningen är markant gentemot 2010 och kompenserar till stor del de uteblivna projektintäkterna.

Vi kan konstatera att besöken på nätet ligger på 201 i genomsnitt per dag samtidigt som vi närmat oss besöksmålet för perioden med 24 008 besökare (målet är 25 000) vilket är en ökning med tre tusen mot 2010. Marknadsföringen har ändrats med nya kanaler. 2011 var ett starkt publikt år med ny utställning, många programpunkter och etablering av nytt utställningsrum, "Black Box".

MKC är momsregistrerat för kafé, bokförsäljning, utbildning och konferensverksamhet. Utöver lokal-kostnaderna som täcks av ett hyres- och driftkostnadsbidrag från huvudmannen Botkyrka kommun på 2 871 959 kronor har centret samarbetet med Svensk handel, Karolinska institutet, British Council, forskningsnätverk, Botkyrka konsthall och Botkyrka kultur-fritid. Omfattningen av dessa samarbeten har haft betydelse på verksamhetsplanen och verksamhetsutveckling utan att noteras som intäkt eller kostnad i den ekonomiska redovisningen.

Hyreskostnaderna regleras centralt mellan huvudmannen och stiftelsen och ingår ej heller i centrets bokföring.

Styrelsen har antagit en strategisk plan (Växla Upp) för utveckling av verksamheten med inslag av olika möjligheter till förstärkning av centrets roll och funktion. Arbetet med planen inleddes under 2011 men kommer att intensifieras under kommande verksamhetsår.



<b>Resultaträkning</b>	<b>Not</b>	<b>2 011</b>	<b>2 010</b>
<b>Intäkter</b>			
Grundbidrag	1	8 129 000	8 060 000
Projektintäkter	2	745 873	3 645 636
Utbildningsintäkter		1 139 062	316 732
Bokförsäljning		532 094	752 353
Försäljning mat och varor		834 034	952 656
Övriga intäkter	3	1 494 219	1 130 712
<b>Summa intäkter</b>		<b>12 874 282</b>	<b>14 858 089</b>
<b>Kostnader</b>			
Externa tjänster		-379 868	-318 042
Övriga externa kostnader		-1 986 907	-2 103 090
Personalkostnader	4	-10 677 803	-12 112 907
Inköp av mat och varor		-501 272	-447 734
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-102 232	-163 914
<b>Summa kostnader</b>		<b>-13 648 082</b>	<b>-15 145 687</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-773 800</b>	<b>-287 598</b>
<b>Resultat från finansiella poster</b>			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		93 260	30 418
<b>Summa resultat från finansiella poster</b>		<b>93 260</b>	<b>30 418</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-680 540</b>	<b>-257 180</b>
<b>Årets resultat</b>		<b>-680 540</b>	<b>-257 180</b>

Balansräkning	Not	2011-12-31	2010-12-31
<b>Tillgångar</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg & installationer	5	169 096	216 737
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>169 096</b>	<b>216 737</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
Varulager m.m.			
Lager böcker		269 822	143 762
Lager mat & varor		26 183	59 904
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		1 293 201	496 871
Skattefordringar		579 525	398 722
Förutbetalda kostnader & upplupna intäkter		421 750	36 100
<b>Summa</b>		<b>2 590 481</b>	<b>1 135 359</b>
<b>Kassa &amp; bank</b>		<b>4 892 855</b>	<b>7 294 170</b>
<b>Summa tillgångar</b>		<b>7 652 432</b>	<b>8 646 266</b>

Balansräkning	Not	2011-12-31	2010-12-31
<b>Eget kapital och skulder</b>			
Balanserat resultat		4 412 552	4 669 731
Årets förlust		-680 540	-257 180
<b>Summa eget kapital</b>		<b>3 732 012</b>	<b>4 412 551</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		–	51 909
Avräkning till Botkyrka kommun		2 679 581	3 717 275
Övriga kortfristiga skulder		–	–
Upplupna kostnader & förutbetalda intäkter	6	1 240 839	464 531
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>3 920 420</b>	<b>4 233 715</b>
<b>Summa eget kapital &amp; skulder</b>		<b>7 652 432</b>	<b>8 646 266</b>
<b>Ställda säkerheter</b>		Inga	Inga
<b>Ansvarsförbindelser</b>		Inga	Inga

## Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen.

Under året beviljade projektbidrag redovisas som intäkt i den omfattning som de förbrukas under året 2011. De bidrag som ska användas under kommande år redovisas i årsredovisningen som skuld.

Maskiner och inventarier skrivs av på fem år.

Boklager värderas till anskaffningsvärdet för böcker tryckta och köpta under verksamhetsåret.

Lager för mat och varor värderas efter inköpsvärdet.

Not 1. Grundbidrag	2011	2010
Botkyrka kommun	5 829 000	5 760 000
Stockholms läns landsting	1 200 000	1 200 000
Statens kulturråd	1 100 000	1 100 000
<b>Summa</b>	<b>8 129 000</b>	<b>8 060 000</b>

Not 2. Projektbidrag	Förbrukat 2011	Överfört 2012
Botkyrka kommun och statliga projekt		
Utbildningsnämnden	100 000	
Områdes arbete	84 000	
Boll plank	50 000	
Urbact	148 902	
Att minnas migrationen (SFK)	18 000	
Exil	50 000	
Regional kunskapsplattform	50 000	
Interkultur	75 000	
Realise	111 000	
Eccar	58 971	
Barnboken		80 000
<b>Summa</b>	<b>745 873</b>	<b>80 000</b>

Not 3. Övriga intäkter	2011	2010
Avtalsintäkter		119 783
Hysesintäkter	438 250	398 013
Lönebidrag	759 535	561 235
Fakturerade kostnader	63 471	51 681
Övriga rörelseintäkter	232 963	0
<b>Summa</b>	<b>1 494 219</b>	<b>1 130 712</b>

Not 4. Löner & övriga personalkostnader	2011	2010
Löner	7 746 473	8 406 520
Sociala avgifter	2 675 101	3 491 471
Resor	103 785	156 818
Övriga personalkostnader	152 444	58 098
<b>Summa löner &amp; övriga personalkostnader</b>	<b>10 677 803</b>	<b>12 112 907</b>

Antalet årsarbetare under 2011 var 20,3 varav 12,75 kvinnor och 7,55 män ( 2009 24,3 varav 13,35 kvinnor och 10,95 män.) (2010 24,8 varav 13,8 kvinnor och 11,0 män)

Stiftelsens huvudman, Botkyrka kommun, borgar för åtagande enligt PL-KL (pensionsavtal för anställda inom kommun och landsting) samt tjänstegruppförsäkring.

Not 5: Maskiner och inventarier	2011	2010
Ingående anskaffningsvärde	2 415 618	2 477 656
<b>Inköp</b>	<b>62 037</b>	<b>163 914</b>
<b>Utgående anskaffningsvärde</b>	<b>2 477 655</b>	<b>2 641 570</b>
Ingående avskrivningar	2 097 005	2 097 005
Avskrivningar	102 232	163 914
<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>	<b>2 199 237</b>	<b>2 260 919</b>
<b>Utgående restvärde enligt plan</b>	<b>278 418</b>	<b>380 651</b>

Not 6: Upplupna kostnader & förutbetalda intäkter	2011	2010
Erhållet bidrag överfört till kommande år		
Semesterlöneskuld	398 984	240 022
Upplupna kostnader	31 855	64 416
Upplupna intäkter	80 000	130 093
Upplupna löner	700 000	
Beräknade arvode till revision	30 000	30 000
<b>Summa upplupna kostnader &amp; förutbetalda intäkter</b>	<b>1 240 839</b>	<b>464 531</b>

# REVISIONSBERÄTTELSE

Till styrelsen i Stiftelsen Sveriges Invandrarinstitut och Museum org.nr 812800-8243

## Rapport om årsredovisningen

Vi har reviderat årsredovisningen för Stiftelsen Sveriges Invandrarinstitut och Museum för år 2011.

### Styrelsens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

### Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision. Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och utfört revisionen för att med rimlig säkerhet försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur stiftelsen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i stiftelsens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### Uttalanden

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av stiftelsens finansiella ställning per den 31 december 2011 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även reviderat styrelsens förvaltning för Stiftelsen Sveriges Invandrarinstitut och Museum för år 2011.

### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt stiftelselagen och stiftelseförordnandet.

### Revisorernas ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om huruvida vi vid vår granskning funnit att någon ledamot i styrelsen handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande har vi utöver vår revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i stiftelsen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot är ersättningsskyldig mot stiftelsen eller om det finns skäl för entledigande.

Vi har även granskat om någon styrelseledamot på annat sätt har handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

### Uttalande

Styrelseledamöterna har inte handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet.

Fittja den 22 mars 2012

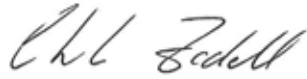


Lennart Lindström  
Förtroendevald revisor

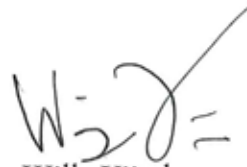


Mats Blomgren  
Auktoriserad revisor

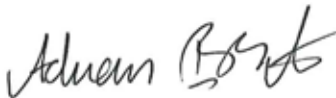
Fittja gård 27 februari 2012



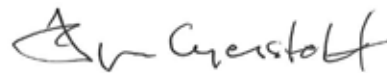
Christina Zedell



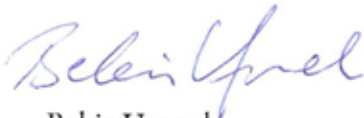
Willy Viitala



Issa Adnan



Björn Lagerstedt



Bekir Uzunel



Esabelle Dingizian



Aram El Khoury

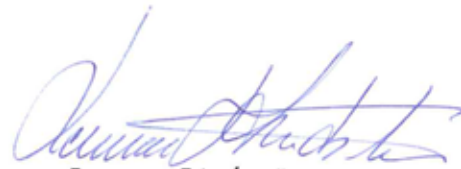


Eylem Delen

Min revisionsberättelse har avgivits den 22 mars 2012



Mats Blomgren  
Auktoriserad revisor



Lennart Lindström  
Förtroendevald revisor

Mångkulturellt centrum, mars 2012

Foto omslaget Andrzej Markiewicz



**Mångkulturellt centrum**

