

## **Vad är Mångkulturellt centrum?**

Mångkulturellt centrum, MKC, är en kommunal stiftelse i Botkyrka som sedan 1987 producerar kunskap om migration och dess betydelse för dagens Sverige. Vi verkar för ett samhälle där mångfalden reflekteras i den nationella självbilden och där migration är en självklar del i det svenska kulturarvet. Syftet är att skapa och förmedla bred och djup kunskap om hur migration i vid mening påverkar sociala och kulturella villkor för individer och organisationer. Centret bedriver utbildning, forskning, utgivning och kulturverksamhet. På *Fittja gård* erbjuds utställningar, specialbibliotek, kulturpedagogisk verkstad, vegetarisk restaurang *Tavernan* samt lokaler för uthyrning.

## **Vad är vårt uppdrag?**

MKC ska producera kunskap om migrationsrelaterade fenomenens betydelse för det moderna Sverige. I avtalet med Botkyrka kommun ingår att vi ska producera egna utställningar, bedriva pedagogisk verksamhet, fungera som en mötesplats för alla botkyrkabor samt bidra till att marknadsföra Botkyrka som plats. Genom ett brett arbete når vi både offentliga och privata verksamheter och målgrupper bland äldre, vuxna, ungdomar och barn i olika kommundelar. I uppdraget ingår även att nå ut regionalt i Stockholms län och samarbete sker även nationellt och internationellt.

I enlighet med avtalet med kommunen utgör centret en strategisk resurs för kommunens nämnder/förvaltningar och helägda bolag inom vårt kompetensområde. Genom att medverka i olika utvecklingsinsatser genom till exempel fortbildning och rådgivning bidrar vi till att kommunen kan kvalitetssäkra och utveckla kommunala kärnuppgifter och övriga mål.

## **Vilken är Mångkulturellt centrums forskningsprofil?**

Vår forskningsprofil är mångvetenskaplig med tonvikt på ett kvalitativt arbetssätt. Vi sprider forskning om sociala och kulturella faktorer som bidrar till att skapa ett mer långsiktigt hållbart samhälle.

Vi utvecklar forskning inom 3 kunskapssteman; 1) Kulturarv 2) Ras, diskriminering och svenskhet samt 3) Urbana livsvillkor. Dessa teman bygger vidare på tidigare studier och dokumentationsprojekt och pekar delvis ut ny riktning för framtida forskning.

## **Vad är Mångkulturellt centrums bibliotek?**

Vi driver ett specialbibliotek kring migrationsfrågor med ett arkiv kring frågor om hur migrationen påverkat samhällets organisationer och individer över tid. Vi förvaltar större donationer från Statens invandrarverk, Integrationsverket samt Migrationsverket och gör dem tillgängliga för forskare, studenter och allmänhet. Vi samverkar även med folkbiblioteken och i biblioteket anordnas även SFI-undervisning och program. Biblioteket utgör en del i Botkyrkas biblioteksplan.

## **Vad finns det för utställningar på Mångkulturellt centrum?**

Vi producerar egna basutställningar och kurerar även egna och andras utställningsproduktioner i *Länken*. Samtliga har koppling till migration.

Pågående basutställning *En för alla, alla för vem?* invigd i november 2017, illustrerar frågor om demokrati och synliggör olika spänningsförhållanden i relation till begreppet demokrati och dess utövande. Utställningen tar upp samhällets ojämlikhet och att de demokratiska förutsättningarna kan se olika ut för olika individer i relation till bland annat socioekonomisk bakgrund, klass, hudfärg och medborgarskap. Utställningen är utformad som en arena för möten, guideade visningar och diskussioner med ett talarpodium och även sittplatser för att arrangera föreläsningar. På Mångkulturellt centrum arbetar forskare och utställningsproducenter tillsammans när en ny utställningsproduktion tar form.

## **Hur arbetar MKC med komplexa begrepp och bilder som skaver?**

Ibland kan begrepp bli mer laddade, missförstås eller medvetet användas för att polarisera i opinionsbildning och politisk debatt. De kan också vara krångliga rent språkligt och kräva en förklaring. Genom att sammanföra kunskaper från både politik, forskning, praktik och invånare möjliggör vi kunskapsfördjupning och ökad förståelse kring våra samhällsfrågor. Mångkulturellt centrum strävar efter att förvalta förtroendet att vara både en fysisk och virtuell mötesplats för olika röster och perspektiv. Vi erbjuder alltid ett öppet demokratiskt samtal tack vare en kostnadsfri och öppen programverksamhet och tillgång till bibliotek och arkiv. Det finns också möjlighet att anlita oss för utbildningar och kunskapsstödande uppdrag.

Både begrepp, texter och bilder formar vår uppfattning av världen, andra människor, platser och oss själva. Idag saknas ofta nödvändiga kunskaper för att kunna tolka visuella uttryck. Mångkulturellt har därför producerat *Bilders Makt* en fritt tillgänglig kunskapsbank med bilder, film och förklarande texter om rasistiska stereotypa bilder. *Bilders Makt* ett verktyg för att öva förmågan att förstå och tolka bilder och förhålla sig kritisk till bilder och underliggande budskap.

## **Hur arbetar centret med svåra frågor – debatter och kritik?**

Med uppdraget att producera kunskap om migrationsrelaterade fenomenens betydelse för det moderna Sverige befinner sig Mångkulturellt centrum allt oftare vid frontlinjen i pågående samhällsdebatter. I grunden finns över 30-års erfarenhet av att samla in, förvalta och sprida kunskaper om dessa samhällsfrågor. Vår verksamhetsidé är att ge mångfalden en röst genom forskning, utbildning och konstnärliga uttryck. Dessa röster är inte alltid samstämmiga. Många gånger finns olika bilder och berättelser om vart samhällsutvecklingen är på väg.

”Det ingår i Mångkulturellt centrum's uppdrag, både som kunskapsorganisation och som mötesplats, att arbeta med olika typer av aktörer och att möjliggöra dialoger, även de svåra.”

*Leif Magnusson, verksamhetschef*

### **Varför arbetar MKC med Normkritik?**

Vi arbetar med normkritik för att det är ett bra verktyg för inkludering och förändring av begränsande strukturer. Normkritiken hjälper oss att förstå hur människors förutsättningar skiljer sig åt, att ifrågasätta oss själva och hitta nya sätt att tänka och göra på.

### **Vad är NoBo kulturförmedling?**

NoBo är en kulturförmedling och festivalorganisation där icke organiserade unga vuxna i norra Botkyrka kan utforska sin kreativitet och kulturkompetens på egna villkor. Syftet är att unga vuxna i Fittja och norra Botkyrka får handledning och erbjuds olika verktyg att uttrycka sig konstnärligt. *Fittja gårds* gamla huvudbyggnad är den fysiska platsen för lärande och produktion, där det även sker möten och diskussioner kring demokrati, samhället och identitetsfrågor. Sedan starten erbjuds kurser i musikproduktion, poesi, konst/illustration i samarbete med etablerade producenter, gatukonstnärer och poeter. NoBo producerar även evenemang med andra nätverk och organisationer i andra miljonprogram runt om i Sverige.

Verksamheten har sedan 2016 finansierats av Kulturrådets satsning *Kreativa platser* och drivs av Mångkulturellt centrum med målet är att verksamheten blir permanent i någon form.

### **Hur arbetar vi med ett interkulturellt förhållningsätt?**

Det interkulturella förhållningsättet är en viktig del av både Mångkulturellt centrum och Botkyrka kommuns arbete. Mångkulturellt centrum har en stödjande och ibland utvärderande roll gentemot kommunen. Vi stödjer Botkyrka kommun i arbetet med att genomföra strategin för ett jämlikt Botkyrka. Att arbeta interkulturellt innebär bland annat arbete för de mänskliga rättigheterna och alla människors lika värde samt att motverka etnisk diskriminering. Vi har även uppdraget att i samverkan med kommunen ta tillvara och bidra till medlemskapen i kunskapsnätverken, Unesco LUCS (Lokalt Unescocenter i samverkan), ECCAR (European coalition cites against racism) och ICC (Intercultural cities).

### **Hur finansieras Mångkulturellt centrum?**

Stiftelsens grundstöd kommer från Botkyrka kommun, Stockholms läns landsting (Kultur- och utbildningsnämnden) och Statens Kulturråd. De egna intäkterna kommer från utbildning, utvärderingar och forskning. Ytterligare intäkter får vi genom lokaluthyrning för konferenser och utbildning, vår museibutik och kafé- och restaurangverksamheten i Tavernan samt utgivning.