

Mångkulturellt



centrum

VERKSAMHETS - BERÄTTELSE 2025



INNEHÅLL

FÖRORD: 2025 PÅ MÅNGKULTURELLT CENTRUM	1
UPPDRAG OCH MÅL 2025	2
FORSKNING OCH UTBILDNING	5
ARKIV OCH DOKUMENTATION	10
BIBLIOTEK	11
UTSTÄLLNING OCH KONSTNÄRLIG VERKSTAD	13
KOMMUNIKATION, MARKNADSFÖRING, UTGIVNING OCH PROGRAM	18
HUSET: RECEPTION, BUTIK, MÖTEN, LOKALER OCH SAMARBETEN	26
ORGANISATION OCH PERSONAL	28
APPENDIX	32
ÅRSREDOVISNING OCH REVISIONSBERÄTTELSE	35

FÖRORD: 2025 PÅ MÅNGKULTURELLT CENTRUM



Så har Mångkulturellt centrum (MKC) landat på fötterna också detta år! Återigen är det personalens makalösa insatser som gjort det möjligt att trots den magra bemanningen producera utställningar, programpunkter, demokratisatsa, internationalisera, konferera och forska. Det blev till och med en Mångkulturell almanacka – den 36e i ordningen.

Efter en närmast traumatisk inledning på året där vi på våra få händer packade ihop och flyttade eller tvingades kasta snart 40 års verksamhet från tre stora byggnader, stod vi i inför att hitta nya former för våra arbetsdagar. Arbetsplatser och personalutrymmen har skapats parallellt med att den publika verksamheten fortsatt.

Biblioteksmagasinet har flyttat in i biblioteket och biblioteksinredningen satts på hjul och skenor. Tyvärr saknas fortfarande arbetsplatser för flera anställda, ett problem som inte låter sig lösas under nuvarande villkor. Flexibla lösningar i våra lokaler har skapat möjligheter till fortsatta konferenserbjudanden – dessa ger ett viktigt bidrag i MKCs prekära ekonomiska läge.

Styrelsen och personalen har haft ett konstruktivt samarbete då vi under hösten 2025 tillsammans mejslade ut de inriktningsmål som ska vägleda verksamheten under de kommande tre åren. Ett glädjande förtydligande av kunskapsområdena blev resultatet och det är med tillförsikt vi tar oss an produktionen och utvecklingen av kunskapen om migration, kulturarv, rasism, segregation, demokrati, jämlikhet och urbana livsvillkor.

Vi ser tillbaka på 2025 och kan bara vara stolta över vad vi åstadkommit. Vi passar också på att tacka alla besökare och er som vi samverkat med under året. Hoppas vi ses 2026!





7540

personer besökte MKC
under 2025

UPPDRAG OCH MÅL 2025

MKC är en kommunal stiftelse som verkar för ett samhälle där mångfalden reflekteras i den nationella självbilden och där migration är en självklar del i det svenska kulturarvet. Verksamheten har ekonomiskt stöd av kommun, region och stat, men är till stora delar uppdragsfinansierad eller få del av för forskning särskilt utlysta medel från forskningsfinansiärer. Från och med 1 januari 2025 bedrivs verksamheten enbart i det för MKC uppförda museet.

MKC leds av en styrelse och i det dagliga arbetet av en verksamhetschef. Verksamheterna omfattar forskning, arkiv, bibliotek, utställning, konstnärlig verkstad, utgivning och program. MKC genomför också konferenser och hyr ut flexibla lokaler för andras möten och konferenser. Administrativt stöd finns för ekonomi, kommunikation, IT, lokalsamordning och säkerhet. Husets hjärta, receptionen, bemannas fyra dagar i veckan. I september 2025 anställdes den tidigare tillförordnade verksamhetschefen som ordinarie verksamhetschef.

Vi har under 2025 haft 7540 besökare varav ca 2800 var barn.

Mångkulturellt centrum's uppdrag

De styrdokument som varje år gäller för MKC är i första hand stiftelsens stadgar.

Dessa anger att:

Stiftelsens ändamål är att låta dokumentera och analysera den historiska och nutida invandringen till Sverige och dess betydelse för den kulturella, sociala och ekonomiska utvecklingen i Sverige och att i samverkan med Stockholms universitet bedriva utbildning och forskning. Forskningen bör som helhet inriktas på att genom etnologiska fältundersökningar, intervjuer och observationer samt en väsentligen kvalitativ kulturvetenskaplig metodik ge en förståelse av invandringens betydelse för människors liv i Sverige. Stiftelsen ska dessutom verka för bättre förståelse bland svenskarna för invandrarna och bland olika invandrargrupper för varandra.

MKC ska också hedra minnet av Klas Pontus Arnoldson, som 1908 erhöll Nobels fredspris.

Förhållandena i Stockholmsområdet, och då särskilt Botkyrka kommun, skall utgöra basen för verksamheten. Kommunala verksamhetsmål som har beröring med stiftelsens ändamål utgör också för stiftelsen viktiga målsättningar.

Region Stockholms mål för kulturområdet om att kulturupplevelser, kulturmiljö, möten och bildning bidrar till en hållbar utveckling, god livsmiljö i en tillgänglig region, stärker demokratin i en öppen, jämställd, jämlik och inkluderande region, är också de vägledande för verksamheten.

Andra måldokument att ta hänsyn till är bland annat de nationella kulturpolitiska målen och lagtext som musei- respektive bibliotekslagen. De forskningsetiska principerna är alltid centrala för hela vår verksamhet.

Mål och inriktning 2025

Styrelsen beslutade om övergripande mål för verksamheten för åren 2023–2025. Dessa lyder:

:

- MKC är ett inkluderande och tillgängligt kultur- och kunskapshus som på vetenskaplig grund bidrar till ökad tillit och sammanhållning i samhället: En mötesplats och röst för den svenska mångfalden.
- MKC ska vara en aktiv resurs för demokrati, jämlikhet och socialt hållbar utveckling – en nationell nod och internationell samarbetspart inom våra kunskapsområden, liksom en synlig, välkomnande och relevant aktör lokalt och regionalt.
- Genom utbildning, utställning, programverksamhet, bibliotek och arkiv, utgivning, utredning, konstverksamhet, samarbeten och självständig forskning ska MKC bilda och sprida kunskap om, liksom förståelse och uttryck för, migrationens effekter och betydelse för människors liv i Sverige.
- Hela organisationen bidrar gemensamt till långsiktig ekonomisk stabilitet samt till tydliga budskap och upplevelser för besökare och nyttjare av alla verksamheter.

Det är utifrån dessa mål som verksamheten har bedrivits under året.



FORSKNING OCH UTBILDNING

Under 2025 har Mångkulturellt centrum bedrivit forskning med tyngdpunkt på migration, rasifiering, civilsamhälle, demokrati samt sociala och ekonomiska villkor. Verksamheten har omfattat pågående forskningsprojekt, dokumentation och insamling av empiriskt material, publikationer, konferensbidrag, forskningskommunikation, utbildningsinsatser samt utveckling av nätverk och samarbeten såväl nationellt som internationellt.

Forskningsprojekt

Expanding Markets in Life: Exploring emerging ART practices in India and Uganda/Expanderande reproduktiva ekonomier: en studie av kvinnors reproduktiva arbete i fertilitetsindustrin i Indien och Östafrika [1]

Projektgrupp: Johanna Gondouin (projektledare, MKC), Åsa Eriksson (forskare, MKC) samt Suruchi Thapar-Björkert (forskare, Uppsala universitet).

Under året genomfördes fältarbete i Kenya. Vidare knöts två kenyanska forskare vid University of Nairobi till projektet som medverkande forskare: Anne Kamau och Roseanne Njiru. Arbetet har stärkt projektets lokala förankring och breddat den analytiska kapaciteten kring reproduktivt arbete och framväxande fertilitetsindustrier i regionala kontexter. (Finansierad av Vetenskapsrådet).



Idrottsklivets lokala praktiker och konsekvenser

Projektledande forskare: René León Rosales.

Uppdragsgivare: Riksidrottsförbundet (uppdrag givet till MKC under 2024).

Inför 2023 hade regeringen avsatt 100 mkr för idrottsrörelsen att erbjuda föreningsidrott i bostadsområden som av polisen betecknas som utsatta. Riksidrottsförbundet lanserade därför Idrottsklivet vars lokala praktiker studeras i denna etnografiska studie. Den påbörjades 2024 och under våren 2025 avslutades intervjuinsamlingen. Totalt intervjuades 79 personer – föräldrar, ungdomar, barn, föreningsföreträdare och idrottskonsulenter – i fyra svenska städer. En första rapportversion presenterades för uppdragsgivaren under hösten 2025. Publiceringen av slutrapporten planeras till inledningen av 2026.

[1] Projektet hette ursprungligen "Expanderande reproduktiva ekonomier: en studie av kvinnors reproduktiva arbete i fertilitetsindustrin i Indien och Östafrika" men projektets geografiska fokus har senare ändrats i samråd med VR för att omfatta Kenya.

Korpen i Idrottsklivet

Projektledare: Nina Edström

Projektassistent: Marit Nygård

Uppdragsgivare: Korpen Svenska motionsidrottsförbundet

Inom ramen för samma regeringssatsning som nämndes ovan uppdrog Korpen till Mångkulturellt centrum att genomföra en studie av lokala Korpenföreningars arbete för att genom sitt deltagande i Idrottsklivet samtidigt utveckla sitt inkluderingsarbete för föreningarnas framtid.

Under hösten intervjuades 51 personer, föreningsrepresentanter, aktiva medlemmar i föreningarna samt icke-medlemmar från fem Korpenföreningar i tre svenska städer. Rapporten färdigställs i mars 2026.

Ett samtida områdesinriktat samhällsarbete

Finansiering: Forte.

Genomförande: René León Rosales tillsammans med huvudsökande Lisa Kings (Södertörns högskola) och verksamhetsledare från Folkets Husby, Helamalmö och Hassela solidaritet.

Fem möten genomfördes inom ramen för forskningscirkeln. Projektets syfte är att systematiskt undersöka villkoren för samtida områdesinriktat samhällsarbete i socioekonomiskt utsatta områden. Under 2025 låg fokus på erfarenhetsutbyte, begreppsutveckling och gemensam problemformulering utifrån aktörernas praktiska kunskap.

Demokrati och migration: manusarbete

Inom ramen för det långsiktiga arbetet Demokrati och migration har Edda Manga och Fanny Wendt Höjer under 2025 arbetat med begreppsutveckling kring kinetisk demokrati, med fokus på civilsamhället som arena för konflikt, mobilisering och omförhandling av jämlikhet och solidaritet i en samtid präglad av kriser. Arbetet presenterades under året i ett konferensbidrag vid REMESO (se avsnitt 6 Konferensbidrag).

Pilotprojekt Balingsholmsmodellen

Ansvarig forskare: Edda Manga. Forskarteam: Alexander Ekelund, Marit Nygård, Anja Norell, Fanny Wendt Höjer, Vera Lind och Kim Gardell.

Under 2025 genomfördes den kvalitativa delen av pilotprojektet. Arbetet inkluderade planering, fältförberedelser samt insamling av intervjumaterial kopplat till levnadsvillkor (se även avsnitt 2 om dokumentation).

Nativisering, säkerhetifiering och autokratisering

Projekt/tematik: Nativisering, säkerhetifiering och autokratisering: Sveriges migrationspolitiska paradigmskifte.

Under 2025 har ett tidigare manuskript bearbetats och uppdaterats inom ramen för ett textprojekt som genomförs av Edda Manga och Mattias Gardell. Manuset accepterades under året för publicering hos humanioraförlaget Brill.

Ansökningar för extern finansiering

Arbetet med att ta fram ansökningar om forskningsmedel är tidskrävande och kräver kreativitet och omfattande inläsning. Under 2025 var centrets forskare engagerade i nio ansökningar till forskningsfinansiärer, i sex fall som huvudsökande. En förteckning över de ansökningar som genomfördes finns i bilagan Forskning: Appendix.



Utbildningar och studiebesök

MKC anordnade en utbildning kring dokumentation av migrationsberättelser med gymnasieungdomar från Botkyrka inom ramen för det Horizon Europe-finansierade projektet Moving Europe. Utbildningen kombinerade metodstöd i dokumentation med samtal om migration, minne och berättande.

Vi stod för värdskap och utbildningspass under delar av den RUC (regionalt utvecklingscentrum) -konferens för lärarutbildare som Södertörns högskola arrangerade. Studiebesök vi har tagit emot under året har haft en bredd och bland annat inkluderat bibliotekspersonal från region Västmanland, Frankfurt am Mains utskott för mångfald och inkludering och Kansliet för Sveriges hembygdsförbund.



Föreläsningar, panelsamtal, konferensbidrag och publikationer

Under 2025 har MKC:s forskare precis som tidigare varit efterfrågade för att hålla föredrag, presentationer, panelsamtal och liknande. Forskarna har också deltagit med bidrag vid forskningskonferenser. En presentation av tillfällen för forskningskommunikation finns i bilaga Forskning: appendix. Där finner du även en lista över årets publikationer som utöver forskningsartiklar också innehåller en konferensrapport och ett antologikapitel, samt en lista över årets konferensbidrag.

Forskning i utställningsform

Under 2025 arbetade forskarteamet med research för utställningen Skuld. Under hösten utvecklades utställningens tematik och utkast till texter, som grund för fortsatt produktion och programläggning.



4 JUNI
18.00 -19.30

BOKRELEASE: SOCIALA RÖRELSER I SVERIGE

>>ETT SAMTAL OM ORTEN, ANTIRASISM OCH STADSOMVANDLING>>

MED LISA KINGS OCH RENÉ LEÓN ROSALES



Nätverk

- Det MKC-initierade forskarnätverket Nordic Research Collective for Critical Racism Studies fortsatte att fungera som plattform för kunskapsutbyte och gemensamma initiativ.
- MKC deltog i nätverket Migration Lab, som samlar tvärvetenskapliga aktörer och institutioner (museer, forskningscentra, migrantorganisationer, teatrar), med tyngdpunkt i Tyskland och pågående internationaliseringsarbete.
- MKC ingick i konsortiet för (ovan nämnda) Moving Europe – Negotiating Legacies of Migration at the Museum, tillsammans med EuroClio, Migration Lab (University of Hildesheim), Young Islam Conference, National Museum of Italian Emigration, Museum of Emigration Gdynia, Migration Museum Denmark samt National History Museum of Bosnia and Herzegovina.
- MKC hade ett pågående samarbete med Södertörns högskola kring oral historia och migratoriska berättelser hos unga vuxna.



ARKIV OCH DOKUMENTATION

MKCs arkiv finns i säkert förvar i hyrt förråd sedan förra årsskiftet där det kommer att stå till dess stiftelsen åter erhåller resurser för att förvalta detta kulturarv. Under tiden fortsätter MKC att utveckla forskningens empiriska bas genom dokumentation och intervjuer. Följande insamlingar genomfördes under året.

- Vittnesseminarium om flyktingmottagandet 2015, 26 oktober 2025
- Intervjusamling med skuldsatta personer, våren 2025.
- Intervjusamling om levnadsvillkor, pilotstudien Balingsholmsmodellen, hösten 2025.

Pilotstudie Balingsholmsmodellen



*“Genom att lyssna på människors berättelser får vi möjlighet att förstå de erfarenheter som ligger bakom statistiken. Det hjälper oss att skapa en mer rättvisande bild av hur olika villkor påverkar livschanser i Sverige.”
Edda Manga, MKC*

BIBLIOTEK



Biblioteket är en viktig resurs i arbetet mot målen om att tillgängliggöra forskning och för att i demokratiutvecklande anda skapa möten kring våra kunskapsområden. MKCs bibliotek är ett specialbibliotek med inriktning på migration, etnicitet, integration, kulturmöten, rasism, kulturarv och kulturell mångfald. Biblioteket är en plats för att studera i lugn och ro och ta del av bibliotekets unika samling. Biblioteket arrangerar författarsamtal i samarbete med Fittja bibliotek. Under hösten 2025 togs ett steg för bättre tillgänglighet genom att förlänga öppettiden till kl.19.00 på tisdagar.

Fokus och målgrupper

Biblioteket ger service till låntagare i Botkyrka, Stockholmsregionen, nationellt och internationellt. Lokalt erbjuder biblioteket referenssamtal, utlån och aktiviteter som författarsamtal och studieplatser. Fokus under året 2025 låg till stor del på flytten av bokmagasinet till biblioteket, ett arbete där flera aktörer hjälpte till. Ett stort tack till de i MKC:s styrelse och personal från Fittja bibliotek som stöttade och hjälpte till. Under året utökades bibliotekets öppettider genom att även ha kvällsöppet en dag i veckan.



Bibliotekssystem och bestånd

De sista delarna av implementeringen av det nya bibliotekssystemet Koha genomfördes i början av 2025, då gick biblioteket över från systemet Micromarc till det öppna källkodsbaseade systemet Koha. Implementeringen av systemet har skett ganska smidigt, ett byte av system var nödvändigt då det äldre systemet var trögt och mindre användarvänligt. Mångkulturellt centrum specialbibliotek har en av Sveriges mest omfattande samlingar av böcker, rapporter och uppsatser om migration, mångfald, etnicitet, rasism och diskriminering. Biblioteket har idag ett bestånd på ca 14 300 titlar, ett bestånd som tillgängliggörs via fjärrlån till andra bibliotek.

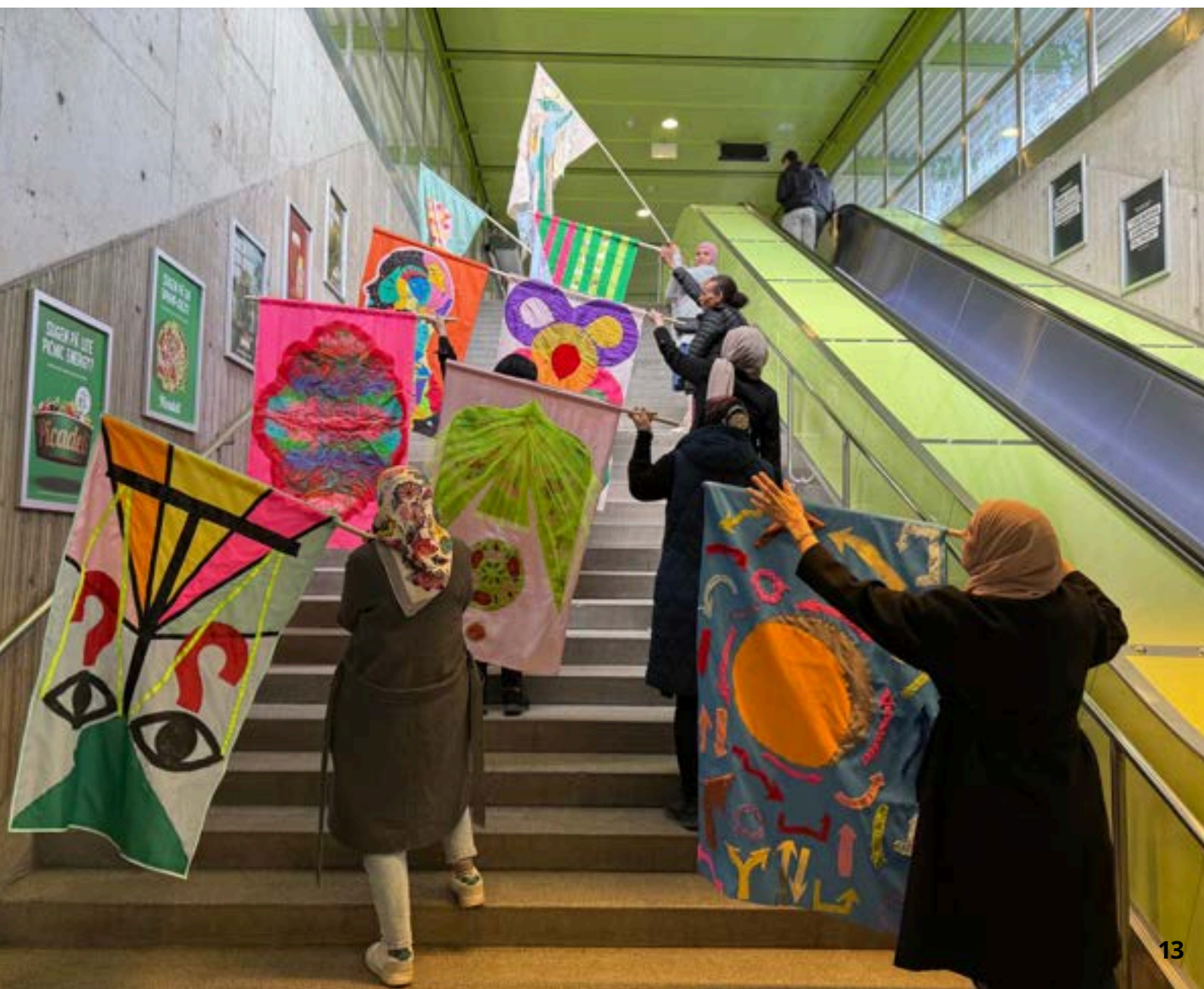
Samverkan

Biblioteket fortsätter att utveckla och fördjupa samverkan med folkbiblioteken i Botkyrka kommun; och under hösten 2025 hölls författarsamtal med Felicia Mulinari på Fittja bibliotek, modererat av MKC:s bibliotekarie. Det goda samarbetet med Fittja bibliotek där vi gemensamt anordnar författarsamtal och tipsar om varandras verksamheter, är ett koncept som fungerar väl. Depositionshyllan på Fittja bibliotek utökades under året till även tillhandahålla nya unika titlar inköpta under 2025. Vi fortsätter även att tillhandahålla böcker tematiskt kopplade till särskilda utställningar eller ämnen som Botkyrka konsthall och Fittja bibliotek uppmärksammar. Samarbetet med Södertörns högskola består, och vi planerar att återigen kunna välkomna studenter från bibliotekarieprogrammet på praktik under 2026 i samverkan med Botkyrka bibliotek.



UTSTÄLLNING OCH KONSTNÄRLIG VERKSTAD

Utställningar, konstpedagogik och utställningsvisningar är viktiga för vårt uppdrag och för de övergripande mål vi strävar mot. I lilla utställningshallen Länken uppfördes fyra utställningar med i första hand lokala konstnärer. Även i stora utställningshallen visades fyra utställningar varav två helt nyproducerade med ungdomar i Botkyrka. Liksom tidigare år har den konstnärliga verkstaden arbetat med målgrupper i alla åldrar där särskilt rätten till yttrandefrihet, kultur, delaktighet och att bli hörd har genomsyrat verksamhetens pedagogiska metoder och innehåll.



Utställning

Länken

Först ut på vår mindre utställningsyta Länken var den unga botkyrka-barn Rita Ghazaryans soloutställning Försöka, förlåta, förstå. Genom stödet Drömdeg från Botkyrka kommun arbetade Rita fram 10 unika konstverk som ställdes ut på MKC. Konsten uppmanar till och berättar om att fortsätta försöka förlåta för att förstå världen och sin roll som människa.

I mars tog Sissela Nordling Blancos utställning Skyddshelgon i fascismens tidevarv plats på samma yta. Ilska, sorg och hopp var centrala känslor i utställningen som samtidigt gestaltade både lidande skapat av rasism och styrkan i gemenskap och motstånd. Genom Skyddshelgon i fascismens tidevarv och dess altare skapar Nordling Blanco ett tidsdokument över rasismens normalisering i Sverige under de senaste 15 åren.



10 uttrycksfulla flaggor fyllde Länken i maj. Ett mångårigt gott samarbete mellan MKC och Botkyrka folkhögskola möjliggjorde utställningen Vi flaggar för. Under ledning av Olivia Lindsmyr, Botkyrka folkhögskola och Saadia Hussain, MKC arbetade deltagarna på kursen Svenska i fokus kollektivt fram meningsbärande flaggor för vad deltagarna värnar om och vill stå upp för. I en tid präglad av oro och osäkerhet flaggades det för fred, familj, glädje, ekonomi, respekt, rättvisa, tid, hälsa, frid och hjälpsamhet i våra lokaler.

Sist att ta plats i Länken 2025 var Moving Stories: Unga dokumenterar migration. Utställningen var en del av det europeiska projektet Moving Europe, där unga i åtta länder samarbetar med museer för att utforska migrationens historia och samtid. Elever från Tumba gymnasium och S:t Botvids gymnasium arbetade tillsammans med MKC och Fanzingo för att dokumentera migrationsberättelser i sin närmiljö och skapa en filmutställning. Edda Manga och Saadia Hussain ledde respektive curerade utställningen.

Stora utställningshallen

Under början av året visade vi Henrik Telemans filmiska vandringsutställning Drömmar på månen, som skapats tillsammans med människor som nyligen kommit till Sverige, i samarbete med Folkets Konsthall och med finansiering av Postkodstiftelsen.

Det här året fanns det möjlighet att låta den årliga samlingsutställningen med sistaårseleverna vid estetprogrammets inriktning bild och animation, Tumba gymnasium, ta plats i stora utställningshallen. Samarbetet firade i och med utställningen Utom räckhåll 17 år.

Efter sommaren visades utställningen From Artificial Intelligence to Artistic Intelligence, resultatet av sommarens Junior Residence, med feriearbetande ungdomar från Botkyrka kommun. Junior Residence är ett årligen återkommande samarbete mellan Botkyrkabyggen, Mångkulturellt Centrum och Botkyrka konsthall. För årets utställning var AI ett bollplank, inspiration, en motpol



och ett kreativt redskap för att skapa verk om naturens uråldriga styrka, naturen som något främmande, vilshenhet, beslutsångest, utbrändhet, krig, förlust, balans och frihet.

Under slutet av året visades Vi är Fittja!, en hyllning till våra äldre i Fittja! Utställningen med en serie iscensatta fotografier visades 2019-2020 på Botkyrka konsthall. De medverkande äldre har i denna utställning tagit makten över hur de ska porträtteras. Starka möten med anhöriga till medverkande som inte längre lever minns vi särskilt från denna utställningsperiod.

Utställningsvisningar

Visningar för personalgrupper, elever och föreningar har skett under året, vissa har kommit för en specifik utställning, andra har kommit för ett generellt intresse för verksamheten i stort. Utställningarna utgör en utmärkt grund för att prata om eller workshopa kring vårakunskapsområdena.



Konstnärlig verkstad

Under 2025 har Verkstan vid Mångkulturellt centrum bedrivit en bred pedagogisk och konstnärlig verksamhet för barn, unga och vuxna i Botkyrka, med särskilt fokus på delaktighet, skapande och kritisk reflektion kring mänskliga rättigheter och barnkonventionen. Genom skolprogram, lovverksamhet, Junior residens, mobila verkstäder, utställningar och publika aktiviteter har deltagare erbjudits verktyg att uttrycka tankar, erfarenheter och framtidsvisioner genom konst och kreativt skapande. Verksamheten i verkstan genomförs i samarbete med Botkyrka konsthall.

Årets arbete har tagit avstamp i samtida och för målgrupperna relevanta frågor såsom identitet, tillhörighet, demokrati, drömmar, teknologisk utveckling, representation samt rätten till den egna berättelsen. Med barnkonventionen som grund har särskilt rätten till yttrandefrihet, kultur, delaktighet och att bli hörd genomsyrat verksamhetens pedagogiska metoder och innehåll.

Under vårterminen nådde Verkstan 1 331 barn, unga och vuxna genom samarbeten med bland annat grundskolor, förskolor, gymnasieskolor, anpassad gymnasieskola och folkbildning. Deltagare arbetade i processbaserade projekt såsom självporträtt, kollektiva textila verk, muralmålningar och permanenta gestaltningar i skolmiljö. Exempel på projekt är muralmålningen "Vår skola" på Fittjaskolan, textilprojektet "Vi flaggar för" med Botkyrka folkhögskola samt residenset "From AI to Ai" där unga utforskade relationen mellan människa och teknologi.



2047

personer kom i kontakt med
Verkstans arbete under 2025

Höstterminen omfattade ytterligare 716 deltagare och besökare genom workshops, visningar, mobila verkstäder, skolprogram och publika evenemang såsom gatufest i Hallunda, julverkstad på Hallunda Folkets Hus samt invigningar och utställningar, däribland Moving Europe och Vi är Fittja. Verksamheten fortsatte även samarbeten med gymnasieskolor, förskolor och anpassad gymnasieskola.

Sammanlagt har 2 047 personer tagit del av Verkstans verksamhet under 2025. Genom konstnärliga och kollektiva processer har barn och unga givits utrymme att bearbeta samtidens frågor, formulera egna perspektiv och gestalta sina rättigheter, erfarenheter och framtidsvisioner. Verksamheten har därmed fortsatt att fungera som en viktig plattform för konst, delaktighet och demokratiskt deltagande i kommunen.

KOMMUNIKATION, MARKNADSFÖRING, UTGIVNING OCH PROGRAM

Den årliga utgivningen av Mångkulturella almanackan är en del av vårt arbete med att dokumentera migrationens betydelse för livet i Sverige. Användandet av den bidrar också till inkludering och ökad förståelse grupper emellan.

Vår programverksamhet som i år innefattade allt från lovbio och regnbågsfestival till författarsamtal och vittnesseminarium är en viktig kugge för att göra MKC till ett inkluderande kunskaps hus. Programverksamheten är också central för att tillgängliggöra och öppna upp för samtal kring våra kunskapsområden. En särskild insats för demokratin gjordes under året med satsningen Framtid på spel, som får en fortsättning även under valåret.

Genom kommunikation om vår verksamhet, har vi under året spridit kunskap och marknadsfört MKC och det innehåll vi producerar, men också varit en röst för den svenska Mångfalden.

Kommunikation och marknadsföring

Webbplats

Webbplatsen uppdaterades kontinuerligt för att vara aktuell, fortsatt användarvänlig och marknadsföra MKC som helhet. Det nya bokningssystemet för lokaluthyrning integrerades på webbplatsen.

Nyhetsbrev och riktade gruppmejl

Digitala nyhetsbrev skickades ut kontinuerligt under året och är en viktig kanal för att nå bland annat tjänstemän som är intresserade av vår verksamhet, men inte följer oss i sociala medier. Mångkulturella almanackan når stora kundgrupper via nyhetsbrevsutskick, främst under perioderna januari-mars och sept.-dec.

Vid några tillfällen bytte vi utrymme med andra aktörer i nyhetsbrev, exempelvis hade vi med ett erbjudande från Stockholm filmfestival, och de tog med ett erbjudande med en rabattkod för Mångkulturella almanackan i ett av sina mejlutskick.

Inför målgruppsspecifika arrangemang gjordes riktade mejlutskick, t.ex. till skolledning och lärare inför demokratisatsningen Framtid på spel.



Kalendarium och affischering

Alla publika evenemang presenterades under året i kalendariet på vår egen webb, det mesta presenterades också i Botkyrka kommuns kalendarium - På gång i Botkyrka. Ett antal events togs med i andra kalendarium så som DN och Visit Stockholm.

Vi tillverkade själva kontinuerligt affischer och flyers för olika behov. Affischering för publika evenemang gjordes i närområdet och utskick till bland annat bibliotek inför vissa evenemang gav en större geografisk spridning av affischer.

Flyers för evenemang och aktiviteter på MKC delades under året vid vissa tillfällen i Fittja centrum och gjordes tillgängliga på Fittja Bibliotek.

Sociala medier och digital närvaro

Att nå befintliga följare och en ny publik utan betalda inlägg blir allt svårare. Ett ansträngt budgetläge har gjort att innehåll sällan sponsrats. En algoritmblidkande strategi under året var att publicera mer rörligt material och inlägg med flera bilder, vilket premieras av algoritmerna då det får besökaren att stanna kvar på plattformen längre tid. En annan strategi från året var att göra samarbetsinlägg för att vi och samarbetande aktör kan dra nytta av varandras följare, och så nå större spridning.

Årets närvaro online har haft fokus på innehållsmarknadsföring, strategiska kanalval, och att kommunicera och interagera med andra relevanta aktörer samt gamla och nya följare. En fortsatt enhetlighet i språklig ton, bildval och återkommande grafik gör MKC till en tydlig avsändare även när uppmärksamheten hos mottagaren behöver fångas snabbt.



Anpassningsbara mallar ger också tidsoptimerad produktion av kommunikationsmaterial.

De kanaler vi använder är Instagram, Facebook och LinkedIn. I och med bibliotekets nuvarande begränsade öppettider är det en prioritet att kontinuerligt informera om biblioteket genom t.ex. boktips och att delta i kampanjer som Svenska Pens Banned Books Week för att synliggöra biblioteket.

På **Instagram** ser vi en ökning gällande räckvidd och interaktioner för publicerat innehåll. Antalet följare har ökat med några procent och vi hade vid årets slut **4400** följare.

På **Facebook** har följarantalet stagnerat, och ligger stabilt runt **6300** personer, där ser vi ett något minskat engagemang för vårt innehåll.

På **LinkedIn** hade vi vid årsslutet **1925** prenumeranter, en ökning med 10% från föregående år.

Medial uppmärksamhet & presshantering

Genom pressmeddelanden och uppbyggda relationer med journalister och medieaktörer nådde vi under året ut i press med en del av våra publika aktiviteter och forskning. Året inleddes med en artikel om vår flytt från tre byggnader på Fittja gård i Mitt i Botkyrka som också senare under året uppmärksammade Eidfirandet på Fittja bibliotek som vi var med och arrangerade. Magasinet Dikko plockade upp vårt pressmeddelande om utställningen Vi flaggar för.

ETC skrev om forskningsrapporten Att rösta eller inte rösta: En kvalitativ studie av förutsättningar för valdeltagande i områden med lågt valdeltagande i Botkyrka, och vilka faktorer som gör att en del väljer att inte använda sin rösträtt.

En nyhet för året var ett flertal publiceringar av AI-genererat innehåll om våra events och aktiviteter i Botkyrkanytt. René León Rosales medverkade i Barakat Ghebrehawariats nystartade pod Får man säga svart? i avsnittet Hur pratar vi om hudfärg och rasism med barn?



Samarbete med Botkyrka kommun

Kontinuerlig kontakt med aktörer som biblioteket, konsthallen, Botkyrkabyggen och nätverksgruppen möjliggjorde ömsesidigt informationsutbyte kring vad som händer i området och övriga Botkyrka. Samarrangerade program marknadsförs alltid gemensamt, och vi samarbetar med flera aktörer i området genom att hänga upp affischer hos varandra och dela och tipsa om varandras arrangemang i sociala medier. Inför skolloven produceras en gemensam affisch med alla lovaktiviteter i området från olika aktörer.

Utgivning

Prioritet för utgivning under året var Mångkulturella almanackan. Mångkulturella Almanackan samlar och förmedlar berättelser om firande, högtider och viktiga dagar. Den är ett verktyg för inkludering i skolor och på arbetsplatser och den skapar gemenskap kring berättelsen om vårt samtida Sverige. Samtidigt är den en del av varumärket Mångkulturellt centrum. Mångkulturella almanackan 2026 som producerades under året, hade temat Böner och önskningar.

Digitalt släppte vi en konferensrapport med sammanfattningar av föreläsningar, samtal, workshops och diskussioner från förra årets stora konferens Unheard Voices. Rapporten innehöll också rekommendationer till stat, kommun och civilsamhälle.

Forskningsrapporten Att rösta eller inte rösta färdigställdes och levererades till beställaren 2024, men formgavs och tillgängliggjordes för allmänheten digitalt under 2025.





Program

Barn och unga

Traditionen med lovverksamhet på MKC fortsatte under hela året. Områdets barn aktiverades hos oss under sport- påsk- och läslovet. Återkommande och uppskattade lovaktiviteter hos oss är konstkaos i Verkstan, och lovbio som vi arrangerar i samarbete med Fittja bibliotek.

I mars var vi med och arrangerade Eidfest tillsammans med Bibliotek botkyrka, Fittjapulsen, Kungsvåningen, Botkyrka konsthall och Cirkus cirkör. Fokus var på aktiviteter som fiskedamm, ansiktsmålning, hennamålning, prova på cirkus, tipspromenad och eget skapande för barn.

Regnbågsfestivalen Stolta Fittja tog återigen plats i Fittja bibliotek, Botkyrka konsthall, och på gaturemsan mellan Biblioteket och Fittja C. Stolta Fittja sprider gläde, kunskap och breddar trygghetsdiskussionen i kommunen genom att under några dagar fylla Fittja med workshops, talangtävling, styling-tält, skapande, och gemenskap under regnbågens färger.

Till invigningen hade 20 fyraåringar från förskolan Myran skapat ett konstverk på temat olikheter och gemenskap. Såklart bjöds det också på mat och mellis under hela festivalen. Festivalen arrangeras av Bibliotek Botkyrka, Mångkulturellt centrum, Botkyrka konsthall och Fittjapulsen. Med stöd av Fittja områdesgrupp.

MKC har också varit närvarande och mött kommunens barn med aktiviteter på t.ex. Vi är Botkyrka i Hågelby och Hallunda julmarknad.

Mer film

Inte bara barnen har bjudits på filmvisningar, under höstens Seniorvecka i Botkyrka kommun bjöd vi tillsammans med Fittja bibliotek in till kostnadsfri filmvisning i vår hörsal för seniorer.

Vernissage och utställningsprogram

Årets första vernissage var för den unga botkyrka-barn Rita Ghazaryans utställning Försöka, förlåta, förstå. Programmet innehöll en filmvisning och ett samtal mellan Ghazaryan och Saadia Hussain. Vernissagen bevakades av Botkyrka kommuns unga tiktok-redaktion.

I slutet av utställningsperioden för Henrik Telemans utställning Drömmar på månen hölls en specialvisning av konstnären och ett samtal med Teleman och René León Rosales om etnografisk konst, gestaltning och forskning.

Stora utställningshallen fylldes när vi invigde utställningen Utom räckhåll, årets resultat av det årligen återkommande samarbetet med Tumba gymnasium där sistaårseleverna från estetprogrammet - inriktning bild, producerar en utställning hos oss. Flera av konstnärerna berättade om sina verk och den konstnärliga processen. Under utställningsperioden hölls också ett Artist Talk med flera av konstnärerna.

From AI to AI som skapats under feriepraktiken Junior Residence, som genomförs i samarbete med Botkyrka konsthall, invigdes under hösten med flera känslösa samtal från de konstnärliga ledare och konstnärerna.



Som en del av Fanzingos Röda linjen-festival höll vi vernissage för utställningen Botkyrkas DNA på Mångkulturellt centrum. Invigningen av Skyddshelgon i fascismens tidevarv fyllde länken och engagerade besökarna att delta i en performance, och att med tryck bidra till ett kollektivt verk. För att möjliggöra Botkyrka folkhögskolas närvaro hölls vernissage för utställningen Vi flaggar för dagtid.

Året avslutades med dubbelvernissage för Moving Stories: Unga dokumenterar migration och Vi är Fittja med hög närvaro från närområdet då båda utställningarna hade medverkande kreatörer från kommunen och kommunen skolor. Kvällens kulturinslag bestod av Chopin-stycken framförda av en ung pianist från Botkyrka kulturskola, samt dans framförd av delar av danskollektivet Fuerza de los Andes.

Politik och påverkan

Tack vare finansiering från stiftelsen Mitt Alby kunde vi under hösten producera och genomföra demokratispelet Framtid på spel. Färgsättarna från Botkyrka konsthall anlätades för att skapa konst till scenerna. Efter manusarbete, filmproduktion, scenisk gestaltning och utveckling av pedagogiskt upplägg invigdes spelet och vi mötte under en och en halv vecka 185 besökare i spelet. I spelet behövde deltagarna konfronteras med samhällsutmaningar och fatta beslut kring bl.a. klimat, migration, säkerhet och demokratiska förutsättningar. Målgruppen var förstagångsväljare, och besökarna var främst ungdomar och unga vuxna från folkhögskolor och gymnasier.

"Det här hade jag kunnat göra på fritiden!"

Elev, St Botvids gymnasium

"Ur ett lärarperspektiv tycker jag att utställningen var ett utmärkt sätt att engagera om viktiga frågor och det är en mycket bra lärmiljö för ämnet."

Gymnasielärare i Botkyrka



Litteratur- och forskningsprogram

MKC:s bibliotek har fortsatt att producera programpunkter tillsammans med Botkyrka bibliotek. Tillsammans med Fittja bibliotek välkomnades Felicia Mulinari för ett samtal kring Ackumulation av ursprung. I Samarbete med Hallunda bibliotek hölls en bokcirkel under Banned Books Week på temat förbjudna Nobelpristagare.

Under releasen för antologin Sociala rörelser i Sverige hölls ett samtal om orten, antirasism och stadsomvandling med flera av de medverkande forskarna. Under hösten hölls ett välbesökt vittnesseminarium kring flyktningmottagandet 2015, och utgörde samtidigt underlag för dokumentation, samt inspirerade till fler programpunkter med samma upplägg kommande år.

På bokmässan i Göteborg deltog MKC-bibliotekarie Mattias Järvi i samtalet Ett bibliotek för alla – eller? arrangerat av Svensk biblioteksforening.



Mat och musik

Jamaican Soul Food arrangerade under året en öppningsfest, dominoturning och reggaekvällar i Tavernan och det goda samarbetet bidrar till att göra MKC till ett levande kulturhus. Under hela året har vi också välkomnat föreningen Somaya att arrangera lunch och samtal för områdets kvinnor och barn i våra lokaler.

HUSET: RECEPTION, BUTIK, MÖTEN, LOKALER OCH SAMARBETEN

Inledningen av året innebar ett omfattande och mycket tidspressat arbete med att lämna övriga byggnader på Fittja gård. Den sista februari var lokalerna tömda och urstädade. Under 2025 har verksamheten bedrivits utifrån nya förutsättningar där MKC enbart haft det publika huset, museet, till sitt förfogande. Arbetet har genomförts i linje med stiftelsens mål om att vara ett inkluderande och tillgängligt kultur- och kunskapshus samt en aktiv lokal och regional mötesplats som bidrar till tillit och social sammanhållning. Fokus har legat på att samla aktiviteter i de publika ytorna, stärka samverkan med externa aktörer och säkerställa ett professionellt och inkluderande bemötande för besökare. Verksamheten har därmed bidragit till tydliga och relevanta upplevelser samt till organisationens långsiktiga hållbarhet.



Möten och lokaler

Året har präglats av omställningen till färre lokaler, vilket inneburit ett ökat fokus på att använda utställningshallen och hörsal som centrala mötesplatser för aktiviteter, program och samverkan. Genom att samla verksamheten i de publika ytorna har vi kunnat upprätthålla en levande miljö och fortsatt erbjuda möjligheter för möten och gemensamma aktiviteter, trots ett minskat utbud av konferenslokaler.

Som en del av arbetet med att skapa flexibla och funktionella mötesytor har bibliotekets hyllor iordningställts med hjul. Detta möjliggör att lokalen vid behov kan anpassas och användas för möten och andra aktiviteter, vilket stärker verksamhetens kapacitet att samla besökare och skapa en levande mötesplats.

Samarbeten har prioriterats för att stärka MKC som en öppen och inkluderande plats samt för att skapa fler aktiviteter som engagerar barn och unga. Samverkan har genomförts i dialog med ledningsgruppen och med hänsyn till stiftelsens ändamål och ekonomiska förutsättningar.



Sedan augusti 2025 drivs restaurangen Tavernan av Jamaican Soul Food. Detta har varit en viktig förutsättning för att kunna bibehålla konferensverksamheten och fortsatt erbjuda konferensgäster möjlighet till förtäring i anslutning till möten och arrangemang. Restaurangsamarbetet bidrar därmed till helhetsupplevelsen för besökare och stärker verksamhetens kapacitet som mötesplats.

IT, systemutveckling och administration

Under 2025 har verksamheten genomfört flera systemförändringar som en del av arbetet med kostnadsanpassning och långsiktig ekonomisk hållbarhet. Byte av kassasystem, bokningssystem och faktureringsprogram har förbättrat översikt och struktur i den dagliga administrationen. Övergången har samtidigt inneburit en period av extra arbetsinsatser kopplade till implementering och anpassning av nya rutiner, men bedöms på sikt skapa bättre förutsättningar för ett effektivt och sammanhållet arbetssätt. En inventering av behov för att tillgodose en god internetuppkoppling i hela huset har gjorts, men inköp kopplade till IT och teknikparken avvaktade vi med under året på grund av begränsade ekonomiska resurser.

Reception och MKC-butiken

Receptionen har fortsatt varit en central del av den publika verksamheten genom daglig kontakt med besökare på plats samt via telefon och e-post. Ett professionellt och inkluderande bemötande har varit vägledande i arbetet, med fokus på att skapa en välkomnande miljö för alla målgrupper.

Museishopens arbete har fortsatt utvecklats med ett utbud som kopplar till utställningar, forskning och verksamhetens tematik. Genom tydlig presentation och besökarkontakt har butiken bidragit till helhetsupplevelsen av besöket och stärkt kopplingen mellan kunskapsinnehåll och publik verksamhet.

ORGANISATION OCH PERSONAL

Under större delen av året har verksamheten bedrivits med de fem och en halv årsarbetskrafter som återstår efter Botkyrka kommuns tillbakadragande av uppdrags- och hyresersättning.

Personalens engagemang, erfarenheter och kunskaper är centrets absolut viktigaste tillgång. Högsta prioritet har därför varit att stabilisera både organisation och verksamhet genom att bland annat söka nya uppdragsgivare och genom fler och stärkta externa samarbeten. Under slutet av 2025 har deltidsarbetande kunnat bidra till verksamheten ytterligare genom tillfällig höjd tjänstgöringsgrad när projektmedel så har tillåtit.

Personal

Vid årets slut är vi fortfarande samma grupp som efter nedskärningarna 2024: nio fast anställda, två gästforskare och en timanställd lokalvårdare. Av dessa anställda är åtta kvinnor och fyra män. Utöver detta har ytterligare personal anlitats för specifika projekt och uppgifter, framförallt för demokratisatsningen Framtid på spel och för intervjuer till Pilotprojektet Balingsholmsmodellen.

Vi har förlorat mycket viktig kompetens i och med att så många fick sluta under 2024, och vi arbetar nu hårt för att få rutinerna att fungera med de nya förutsättningarna. Personalens vilja att stanna kvar och kämpa vidare, trots att många har fått sina tjänster kraftigt minskade, har varit helt avgörande för att MKC fortfarande finns kvar idag.

Medarbetare under året

Antoinet Jahansja
Ea Malmberg
Edda Manga
Ernesto Villanueva
Jesus Vargas
Larisa Chernykh
Mattias Järvi

Marit Nygård
Nina Edström
René León Rosales
Tatiana Vega Quiñones

Gästforskare:

Johanna Gondouin
Åsa Maria Eriksson

Projektanställda:

Alexander Ekelund
Fanny Wendt Höjer
Anja Norell
Maria Sundström
David Bazan
Liv Magnusson
Selma Belhaj
Tuva Rynning

Volontärer

Under året har vi också Vera Lind, Kim Gardell och Mikael Nyström gjort stora insatser för vår verksamhet.

Praktikanter:

Yuexi Wang startade under årets slut sin praktik via Misa Södra station, med fokus på materialinsamling och textproduktion för Mångkulturella almanackan.

Matilda Boden och Franzisca Fasting från programmet Museer och kulturarv på Stockholms universitet gjorde en 10-veckors praktik på MKC med fokus på utställningsresearch.

De provade också på bland annat att guida besökare i demokratiseringen Framtid på spel, dokumentera ett vittnesseminarium och att arrangera vernissage.

Angel Rojas från masterprogrammet i etnologi, Södertörns högskola, gjorde en del av sin praktikperiod hos oss och genomförde intervjuer med skuldsatta människor inför en kommande utställning.

Arbetsmiljö

MKC strävar självklart fortsatt efter att alla anställda ska ha en bra arbetsmiljö även om året bjudit på en del utmaningar. För delar av personalstyrkan har iordningställandet av mer flexibla lokaler och det kvarstående arbetet efter flytten från tre byggnader, inneburit hårt fysiskt arbete med tunga lyft. Kontorsplatser på loftet ovanför Verkstan har iordningställts under året. Vi har också gjort om det som tidigare var en black box till ett ljust personalrum med viloplatser. Vi inväntar installation av ett pentry i personalrummet.

Den psykosociala arbetsmiljön har påverkats negativt av oro för framtiden samt av att fler ur personalstyrkan mer sällan är på plats med anledning av bristen på kontorsplatser. Samtidigt har utmaningarna svetsat oss samman och samanhållningen och omtanken om varandra är god. Viktigt har varit att samverkansgruppens personalrepresentanter varit aktiva och inlyssnande, men samtidigt konstruktiva i arbetet med att tillsammans med ledningen hitta förbättringsmöjligheter.

MKC tillhandahåller förstås friskvårdsbidrag, terminalglasögon och de kontorsplatser som finns är ergonomiskt riktigt utformade.

Aktiva åtgärder mot diskriminering

Centrets arbete för att förebygga diskriminering har varit en integrerad del av arbetsplatsträffarnas program sedan modellen infördes genom diskrimineringslagen.

Miljöplan

Den miljöpolicy och handlingsplan för 2025-2026 som togs fram under 2024 har varit gällande under året. Samtal har förts om vilka förändringar som kan vara relevanta för kommande miljöplan i och med förändrade förutsättningar för verksamheten.

Ekonomi

Efter det mycket tuffa året 2024 har 2025 handlat om att försöka hitta en stabil vardag. De stora nedskärningarna som gjordes förra året var nödvändiga för att rädda MKCs ekonomiska situation. Under 2025 har vi därför arbetat med en betydligt mindre budget och färre anställda. Höjningar av hyreskostnader samt den minskade finansieringen från kommunen har en negativ inverkan på vår ekonomiska situation.



Vi har under året haft noggrann kontroll på kostnaderna och verksamheten har kunnat fortsätta utan nya varsel eller akuta kriser och året avslutades med vinst i resultatet.

Tack vare att vi minskade personalstyrkan till 5,5 heltidstjänster (fördelat på nio personer) i slutet av 2024, intäkter från forskningsprojekt och kontinuerliga besparingar har ekonomin under 2025 kommit i balans. Vi har fortsatt en tuff tid framöver då 2026 kommer att innebära ytterligare ökade hyreskostnader.

Styrelsen 2025

Ordinarie ledamöter

Marie Spennare (M) ordförande

Yasemin Ergül (S) vice ordförande

Adnan Issa (S)

Östen Granberg (SD)

Kjell Lundberg (TUP)

Youssef Bchara (KD)

Lotta Arnesson (S)

Marit Normasdotter (V), Region Stockholm

David Gunnarsson, Södertörns högskola

Suppleanter

Katarina Terzic (M)

Asiah Altjewa (MP)

Lana Issakainen (SD)

Antra Johansons Rantins (C)

Yrsa Rasmussen (V)

Helen Svärth (-)

Jessica Johnson (L), Region Stockholm

Leyla Öztürk (S)

Dominika V. Polanska, Södertörns högskola

Adjungerad: Jonas Engman, Nordiska museet

Revisor: Donald Eriksson (KD)

Revisorsuppleant: Pär Sargren (MP)

På årets första styrelsemöte tillträdde nya representanter från Södertörns Högskola, David Gunnarsson som ordinarie ledamot och Dominika V. Polanska som suppleant. Vid samma möte tillträdde Youssef Bchara (KD) på den tidigare vakanta ledamotplatsen. Mot slutet av året lämnade Östen Granberg (SD) sitt uppdrag som ledamot, tidigare suppleant Lana Issakainen (SD) klev in på platsen som ledamot och till suppleant från samma parti utsågs innan årsskiftet Lars-Martin Vikström.

Ledamöter i styrelsen har utöver sina styrelseuppdrag under året också gjort insatser med att iordningställa biblioteket efter flytten.

APPENDIX

Appendix Forskning

Publikationer

León Rosales, R. 2025. *"Ortenrörelsen"*. I Jämte, J., Lundstedt, M. & Wennerhag, M. (red.), *Sociala rörelser i Sverige – Politiska protester och aktivism från 1945 till idag*. Lund: Studentlitteratur.

Manga, Edda (red). 2025. *Unheard Voices – Ouppmärksammade röster. Konferensrapport*. Norsborg: Mångkulturellt centrum.

Manga, Edda. 2025. *"Sprickor i den svenska homonationalismen"*, Sältenberg, Hansalbin et. al. Kritisk psykoanalys i Sverige (accepterad 2025).

Gondouin, Johanna och **Åsa Eriksson** (MKC) och Suruchi Thapar-Björkert (Uppsala universitet), *"(Un)Desired Families: Stratified Reproduction and Racial Capitalism in Contemporary Sweden and India"*, NORA (accepterad i december)

Forskningskommunikation

Podcast

Ahangaran, R., **León Rosales, R.** & Ghebrehawariat, B. (2025). *Hur pratar vi om hudfärg och rasism med barn?* Avsnitt i serien *Får man säga svart?:* <https://www.podbean.com/media/share/dir-m4v8p-2929ae68>

Föreläsningar, forskarpresentationer och konferensdeltagande

René León Rosales

29 januari. Teleman, Henrik & León Rosales, René, Samtal: *"Drömmar på månen – Ett samtal om etnografisk konst, gestaltning och forskning"*. Mångkulturellt centrum. 10 personer.

30 januari. Deltagande i panelsamtal: *"Hur skulle ett Husby-arkiv kunna skapas och se ut?"* Folkets Husby". 80 personer.

9 april. León Rosales, René & Gunnarsson, David, Föreläsning: *"Interkulturalitet, konvivialitet och utbildning. Regionalt utvecklingscentrum"* (RUC). 40 personer.

25 april. Digital föreläsning: *"Barn och idrott i segregerade städer – Uppväxtvillkor, vuxnas betydelse och idrottens kompenserande möjligheter"*. 100 personer.

18 augusti. *"Barn, förskola och rasism"*. Lärarutbildningen, Södertörns högskola. 40 personer.

26 augusti. *"Om rasism och segregation i Sverige"*. Akademin för rörelsejurister. 20 personer.

26 november. *"Barn och idrott i segregerade städer"*. RF-SISU Uppland. 80 personer.

Manga Edda

23 maj 2025. Föreläsning: *"Människans sårbarhet: biopolitik, nekropolitik och säkerhetsfantasier"*, Södertörns högskola.

29 maj 2025. Konferenspresentation: *"What is the Museum of Migration Multicultural Centre in Sweden?"* at Resistant and Resilient Congress. How Museums Navigate Through the times of crisis 28-20 2025 at Emigration Museum in Gdynia.

Nina Edström och Marit Nygård

8 oktober. Föredrag och workshop i Södertälje vid projektledarkonferens för Korpen svenska motionsidrottsförbundet.

Ansökningar till forskningsfinansiärer och annan extern finansiering

Johanna Gondouin

- Deltog som medverkande i forskningsansökan *From home to classroom and back: the dynamics of racialization and resistance*, León Rosales var huvudsökande.

René León Rosales

- Huvudsökande i forskningsansökan *From home to classroom and back: the dynamics of racialization and resistance*, riktad till Vetenskapsrådet, i samarbete med forskaren Johanna Gondouin, Stockholm universitet.
- Medsökande i forskningsansökan *Segregation for Sale – Civil Society and Social Entrepreneurship in the 21st Century*, riktad till Vetenskapsrådets segregationsutlysning. Huvudsökande var Lisa Kings, docent i Socialt arbete, Södertörns högskola, med medsökande Majsa Allelin, Högskolan i Halmstad.
- Medsökande i forskningsansökan *Ethno-racial family socialization, identity and well-being of Mixed Swedes*, riktad till Forte, i samarbete med huvudsökande Vanna Nordling, Malmö universitet, Lisa Kings, Södertörns högskola, Zulmir Becevic och Marcus Herz från Göteborgs universitet samt Mikeal Mery Karlsson, från Umeå universitet.

Edda Manga

- Huvudsökande i ansökan *Anti-Gender & Anti-Migration Connection Conference*, riktad till Nordic Gender Fund (beviljad).
- Huvudsökande i forskningsansökan *Demos och dess andra: Känsleregimer och tillhörighetens villkor i den svenska demokratin 1921–2021*, riktad till Vetenskapsrådets demokratiutlysning.
- Huvudsökande i forskningsansökan *Segregation och demokratisk ojämlikhet: en ny modell för att undersöka geografiska variationer i politiskt deltagande i Sverige*, riktad till Vetenskapsrådets segregationsutlysning
- Huvudsökande i forskningsansökan *Infödingar mot gränskorsare: bofasthetens perspektiv och modern demokratiteori*, riktad till Vetenskapsrådets allmänna utlysning
- Huvudsökande i forskningsansökan *Demokratis geografi: valdeltagande i det sociala rummet* tillsammans med Alexander Ekelund, riktad till Forte.
- Medsökande i forskningsansökan *Transformation design för gemenskapsbyggande*. Saadia Hussain var huvudsökande.

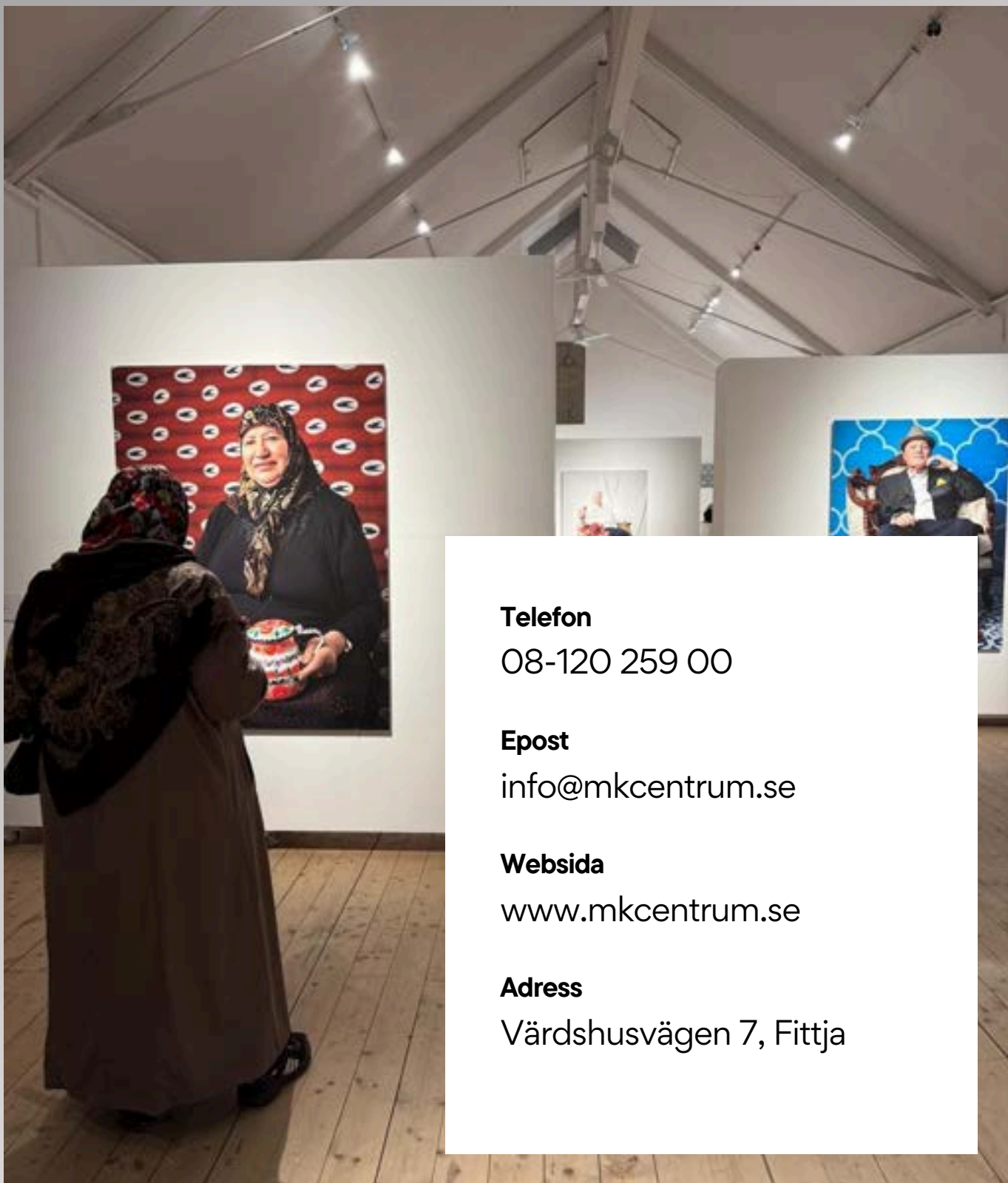
Konferensbidrag

Gondouin, J och Eriksson, Å. 2025. presenterade ett paper baserat på fältstudierna i Kenya presenterades vid den nationella genusforskarkonferensen G25 i Östersund i oktober.

Manga, E. 2025. "Race, religion and friend/enemy distinction in Early Modern Spain and Beyond." *Beyond Polarization and Instrumentalization: Antisemitism and Other Racisms*, Lund University, 7–8 April 2025.

Manga, E. och Fanny Wendt Höjer 2025. "Civil Society as a Battleground. Kinetic Democracy in the Global Equality and solidarity crisis" på konferensen "Migration in an Era of Crises", REMESO.

MÅNGKULTURELLT CENTRUM



Telefon

08-120 259 00

Epost

info@mkcentrum.se

Websida

www.mkcentrum.se

Adress

Värdshusvägen 7, Fittja